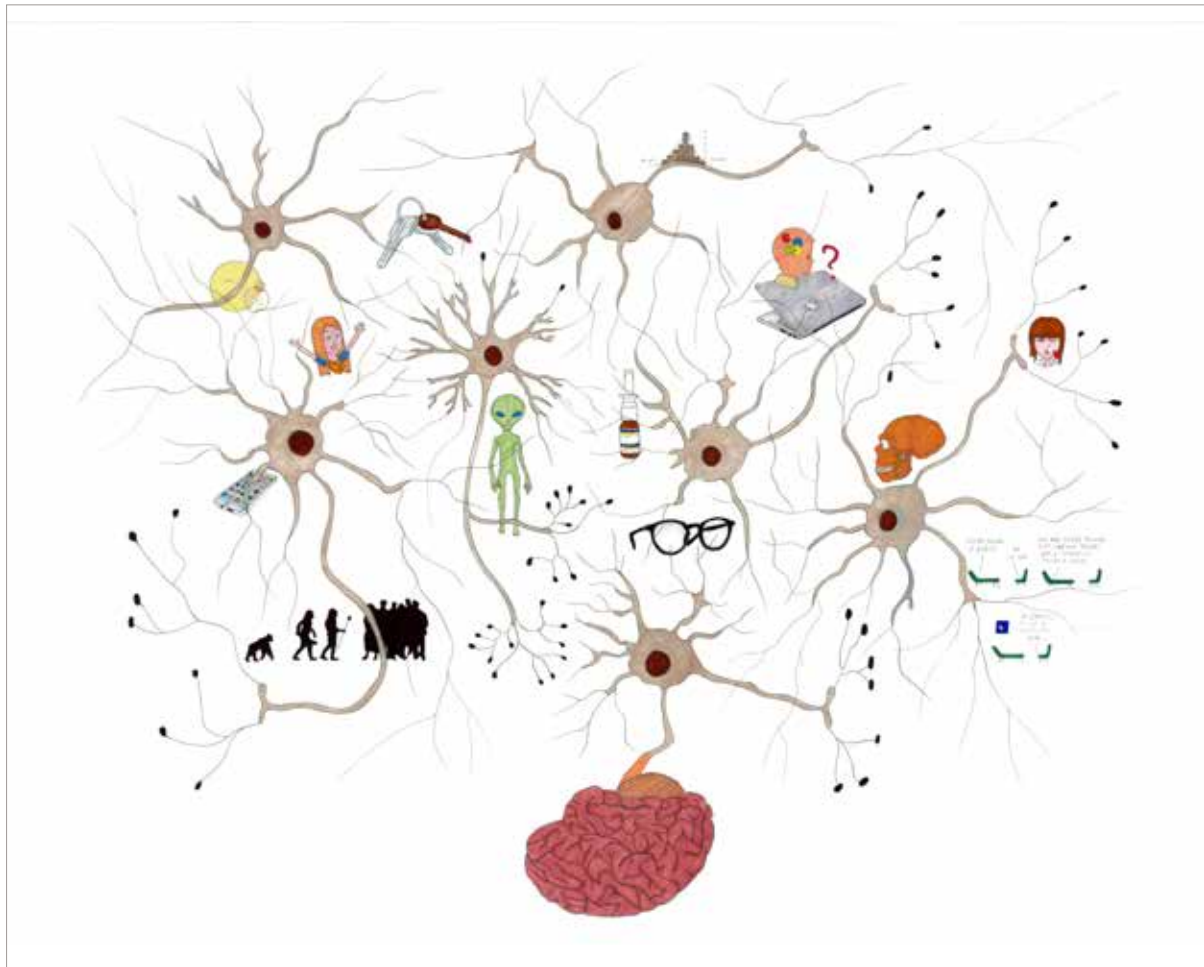


**COMMUNIQUE DE PRESSE /**  
**Jeanne Susplugas « Living in my head »**

Exposition du 2 mars au 22 avril 2018

Vernissage en présence de l'artiste le 1er mars de 17h à 20h



© Jeanne Susplugas – In my brain, 2017 – dessin – 50 x 65 cm

La Patinoire Royale - Galerie Valérie Bach est très heureuse de présenter la troisième exposition personnelle de Jeanne Susplugas, au premier étage de la galerie. Voici quelques pistes de lecture pour appréhender l'univers de cette artiste qui n'a de cesse de souligner ce qu'elle appelle « les distorsions de la vie ».

Pour cette exposition, Jeanne Susplugas propose des œuvres réalisées au moyen de différents médiums. Pour elle, le choix du médium importe moins que sa réflexion dont les influences sont multiples, de la littérature au cinéma. C'est aussi un lieu que l'artiste s'approprie - celui de l'espace d'exposition -, afin d'évoquer la maison, ce lieu intime qui nous protège et nous aliène, et qui figure au centre de ses interrogations. Ici un papier peint à fleurs toxiques sur

lequel viennent s'accrocher des dessins ; là un *Réveil remarquable* qui ne s'active qu'aux heures symétriques (12:12, 13:13, 22:22...) ; là encore, des *Natures mortes* en céramique blanche, chargées de nous rappeler à nos habitus, glisser des blisters de médicaments dans des coupes de fruits.

Et pour dompter des pensées parfois trop envahissantes, elle propose *Disco Ball*, une sculpture imaginée sur le modèle de la boule à facettes, et conçue par la mise en volume de la formule chimique du bromazépam - un anxiolitique puissant, également connu pour ses qualités hypnotiques. Ce détournement rappelle l'intérêt de l'artiste pour la question des addictions et de la dépendance : l'œuvre illustre de manière très explicite la circulation des drogues, légales et illégales, dans les soirées festives et l'univers de la nuit - rappelons qu'aux États-Unis et au Canada, le bromazépam est considéré comme stupéfiant et ses conditions d'obtention très réglementées.

Dans l'exposition, l'artiste offre aussi une alternative à la danse, avec l'image d'un tatouage éphémère ou pérenne, pour être, quelques heures ou pour toujours, « sous contrôle » (*Tattoo*). Contrôle que l'on retrouve insidieusement dans la série *Mind Mapping*, autant de formules chimiques qui cartographient nos vies, entre guides et injonctions sociales. Jeanne Susplugas explore l'impact de nos héritages dans nos rapports aux autres et à nous-mêmes. Elle sonde avec minutie les distorsions d'une société brutale et dysfonctionnelle, qui entraîne un mal-être personnel et collectif. Son travail nous apparaît comme autant de petites formes et stratégies de résistance, de survie face à l'individualisme, la lâcheté, la manipulation ou la violence.

## **Biographie de l'artiste**

Née à Montpellier, Jeanne Susplugas vit et travaille à Paris.

Des expositions personnelles lui ont été consacrées à la Maréchalerie-Centre d'art (Versailles), à Pioneer Works (Brooklyn, New York), à la Emily Harvey Foundation (New York), Musée en plein air du Sart-Tilman (Liège), Le Lait centre d'art contemporain (Albi), à la Chapelle de la Visitation-Art Center (Thonon les Bains).

Son travail a été montré dans de nombreuses expositions : au KW Institute for Contemporary Art (Berlin), à la Villa Médicis (Rome), au Palais de Tokyo (Paris), au Fresnoy National Studio (Tourcoing), au Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, à la Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert (Paris), au Musée de Grenoble, ainsi qu'à l'occasion d'événements tels Dublin-Contemporary, la Biennale d'Alexandrie (Caire) ou Nuit Blanche (Paris).

Ses films ont été présentés lors des festivals Hors Pistes (Centre Pompidou, Paris), Locarno, International Film Festival, Miami International Film Festival, Les Instants Vidéos (Marseille) ou encore Les Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid.

Pour plus d'informations, merci de contacter : Karim Tall au +32 (0)2 533 03 91  
ou [info@galerievaleriebach.com](mailto:info@galerievaleriebach.com)

Contact:

La Patinoire Royale / Galerie Valérie Bach - [www.galerievaleriebach.com](http://www.galerievaleriebach.com)  
15 rue Veydt - 1060 Bruxelles - +32 2 533 03 90 / [info@galerievaleriebach.com](mailto:info@galerievaleriebach.com)

Horaires d'ouverture: mardi au samedi, de 11h à 18h.

**AT HOME SHE'S A TOURIST**



**JEANNE SUSPLUGAS**

A gauche :  
Parution du nouveau catalogue monographique de  
Jeanne Suspugas aux éditions de la Maréchalerie,  
distribué par les Presses du Réel, 2017

En bas :  
Jeanne Suspugas – Mind mapping, 2017 – dessin

