

**COMMUNIQUE DE PRESSE /
douglas White**

Exposition du 16 juin au 20 juillet 2017
Vernissage en présence de l'artiste le 15 juin de 17h à 20h



© Douglas White – *Owl 2*, 2017 - Duratrans transparency on LED lightbox - 110 x 80 x 10 cm

La galerie Valérie Bach est heureuse de présenter la première exposition personnelle de Douglas White à Bruxelles. Elle avait déjà présenté le travail de cet artiste anglais lors de l'exposition collective « Force of Nature » en 2016 sous le commissariat de James Putnam, puis sur son stand au Salon du Dessin Contemporain *Drawing Now*, à Paris, en mars 2017.

Douglas White est diplômé de la Ruskin School of Drawing and Fine Art (2000) et du Royal College of Art de Londres (2005). Son travail a été exposé au Royaume-Uni mais aussi en Europe, aux Etats-Unis et en Amérique du Sud. Ses œuvres font partie de nombreuses collections : David Roberts Art Foundation, Saatchi Collection, Frank Cohen, Cass Sculpture Foundation pour n'en citer que quelques-unes.

Connu pour son utilisation d'objets et matériaux trouvés évocatrice, il collecte les débris de notre société pour les transformer, de manière compulsive, en de singulières sculptures, souvent monumentales. Poussé par une fascination pour les matériaux mis au rebut ou laissés-pour-compte et une faculté à « trouver quelque chose de magique dans le quotidien », sa pratique est intuitive ; il assemble des éléments aussi divers que des pneus de

camions éclatés, des cactus à moitié désintégrés. Les matériaux subissent souvent des transformations extrêmes, révélant des surfaces et structures inattendues.

Cette exposition intitulée « Portraits of my Father as a Horseshoe Bat » rassemble plusieurs séries : notamment, des chauves-souris reconstituées à partir de peaux de bananes séchées et fausses fourrures, fruit d'une réflexion intime et personnelle de l'artiste sur le deuil. Un bœuf émerge d'un amoncellement de morceaux de cactus, des chouettes apparaissent sur la surface d'un caisson lumineux, des poulpes laissent leur empreinte sur du papier buvard. Tel un alchimiste, l'artiste transforme les objets trouvés pour leur donner une nouvelle forme, leur insuffler une nouvelle vie et le spectateur ne peut que s'émerveiller de son ingéniosité.

Biographie de l'artiste

Douglas White est né en 1977 à Guildford (Royaume-Uni).

Il vit et travaille à Londres.

Son travail a été exposé depuis 2002 en Angleterre mais aussi à l'étranger, en galerie et dans des institutions muséales. Sa biographie complète est disponible sur demande.

Pour toute demande s'adresser à : Karim Tall au [+32 \(0\)2 533 03 91](tel:+3225330391)
ou karim@galerievaleriebach.com

Contact :

Galerie Valérie Bach - www.galerievaleriebach.com

15 rue Veydt - 1060 Bruxelles - +32 2 533 03 90 / info@galerievaleriebach.com

Ouverture au public :

Ouvert du mardi au samedi, de 11 à 18h.



© Douglas White – *Bat*, 2017 – Dried bananas, faux fur – Dimensions variables