

## João Freitas

Né en 1989, il vit et travaille à Bruxelles. Il est également membre du collectif muesli :  
<http://www.muesli-collective.com/>

Sites personnels :

<http://www.freitasjoao.com>

<http://www.instagram.com/contact.freitasjoao/>

### FORMATION

Master en arts plastiques, visuels et de l'espace, à finalité spécialisée  
Obtenu en 2014 avec grande distinction à l'ENSAV La Cambre, Atelier de Dessin

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 *Unshielded*, La Patinoire Royale | Galerie Valérie Bach, Bruxelles (BE)
- 2020 *HEIMAT*, curaté par Stéphane Roy, Centre Tour à Plomb, Bruxelles (BE)  
*Into the open*, Centre d'art Dominique Lang, Dudelange (LU)
- 2019 *Frühlingstimmen*, curaté par Maud Salembier, Chapelle de Boondael, Bruxelles (BE)
- 2018 *Isolated moments*, Galleria FuoriCampo, Sienne (IT)
- 2015 Young Talent Prize, curaté par Pauline Hatzigeorgiou, Art On Paper, BOZAR, Bruxelles (BE)  
*To be titled*, Galleria FuoriCampo, Sienne (IT)

### SELECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2021 *Brave new world order*, curaté par Kevin Muhlen, Triennale Jeune Création,  
Rotondes & Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg (LU)
- 2020 *YOUNG BELGIUM, OPUS I - INEFFABLE*, La Patinoire Royale - Galerie Valérie Bach, Bruxelles (BE)  
*Inside-out*, curaté par Maëlle Delplanche, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles (BE)
- 2019 */tæ/ (traits)*, Fondation Moonens, curaté par Laurent de Meyer, Bruxelles (BE)  
*MANIFESTE POUR UNE CREATION VISUELLE ACTUELLE*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (FR)  
*To the bone*, curaté par Yuna Mathieu-Chovet, Plagiarama, Bruxelles (BE)
- 2018 *ISLAND/ISH*, curaté par Emmanuel Lambion, Institut Culturel Italien, Bruxelles (BE)  
Prix Médiatine, La Médiatine, Bruxelles (BE)
- 2017 *INTRO\_*, curaté par Fanny Weinquin, Korschhaus beim Engel, Luxembourg (LU)  
Prix Marie-Louise Rousseau, Chapelle de Boondael, Bruxelles (BE)  
Prix Collignon, Musée d'Ansembourg, Liège (BE)  
*Raw Means*, curaté par Yuna Mathieu-Chovet, Plagiarama, Bruxelles (BE)

*Foyer*, curaté par Serena Vestrucci et Francesco Maluta, Studi Festival, Milan (IT)

*Twist*, curaté par Denis De Rudder, ENSAV La Cambre, Bruxelles (BE)

- 2016** *Paperworks*, curaté par Odie Rynell Cash, Antena, Chicago (US)  
*Nevertheless*, Musumeci Contemporary, Bruxelles (BE)  
*Grand Hotel*, Gallery of Art - Temple University, Rome (IT)  
*João Freitas & Emi Kodama*, curaté par Odie Rynell Cash, Fondation Moonens, Bruxelles (BE)
- 2015** *Hanging Time in the Summer Out*, SUPER DEALS, Bruxelles (BE)  
*By default*, Galerie Stéphanie Jaax, Bruxelles (BE)  
*One way or another*, Fondation Carrefour des Arts, Bruxelles (BE)  
*Regarding An Other*, curaté par Ravian van den Hil, House Crying Yellow Tears, Maastricht/  
Den Bosch/Amsterdam/Hasselt (NL & BE)  
*Friche*, LaVallée, Bruxelles (BE)
- 2014** *GOLDEN 15*, Media One Hotel, Dubai (UAE)  
*Autrement dit*, Exposition de fin d'études, Trade Mart, Bruxelles (BE)
- 2013** *Not ordinary view*, curaté par Valentina Lucia Barbagallo, Artecontemporanea, Bruxelles (BE)  
*Désorienté(s)*, curaté par Catherine Henkinet, ISELP, Bruxelles (BE)
- 2012** *Émergences Numériques*, curaté par Philippe Franck, Festival Transnumériques, Bruxelles (BE)
- 2010** *Corrélation-Dialogue*, Musée d'Ixelles, Bruxelles (BE)

## RESIDENCES

- 2017** Isola Comacina, avec Wallonie-Bruxelles International, Ossuccio (IT)
- 2016** Summer residency, Fondation Moonens avec Platform102, Bruxelles (BE)
- 2015** Friche, LaVallée, Bruxelles (BE)  
Madeinfilandia, Filanda, Pieve A Presciano (IT)
- 2014-2015** Carrefour des Arts, Fondation privée du carrefour des arts, Bruxelles (BE)

## PRIX ET BOURSES

- 2021** Bourse aide à la création, Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique  
Résidence à domicile : Bourse de recherche, Ministère de la culture, Luxembourg
- 2020** Bourse aide à la création, Ministère de la culture, Luxembourg
- 2019** Nominé par Fanny Weinquin pour le Eward Steichen Award, Luxembourg  
Bourse aide à la création, Ministère de la culture, Luxembourg  
Bourse aide à l'édition, avec LaSpore, Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique  
Bourse aide à l'édition, Focuna, Luxembourg
- 2018** Lauréat du prix Médiatine, Bruxelles
- 2017** Lauréat du prix Marie-Louise Rousseau, Bruxelles
- 2015** Lauréat du Young Talent Prize, Art On Paper, BOZAR, Bruxelles

2014 Nominé pour le Prix du Coup de coeur des Amis de La Cambre, Bruxelles

## COLLECTIONS

Collection Galila Barzilai-Hollander (BE),  
Collection d'art de la Ville de Dudelange (LU),  
Collection Frédéric de Goldschmidt (BE),  
Ministère de la Culture (LU),  
Fondazione Cariverona (IT),  
Fondation privée du carrfour des arts (BE)  
Collections privées en Belgique, Angleterre, France, Italie, Luxembourg

## COLLECTIF MUESLI (sélection)

- 2021 - 2022 Fonds Recherche-Création, UCLouvain Culture, Louvain-la-Neuve  
Oasis, Art au Centre, Liège
- 2021 - 2023 KULT XL Ateliers, résidence, Commune d'Ixelles Bruxelles
- 2020 – 2021 Un futur pour la culture : Bourse de recherche, Fédération Wallonie-Bruxelles  
2020 Out of control, curaté par Yuna Mathieu-Chovet, Plagiarama, Bruxelles  
Inspire, curaté par Catherine Henkinet, ISELP, Bruxelles  
Imagining Ecological Futures, Bourse de recherche et résidence, Goethe-Institut en  
collaboration avec le KIKK  
Festival, le TRAKK, le Centre Culturel de Namur et STARTS (Science, Technology & the  
Arts), Namur  
SHIFTERS, Exposition personnelle curaté par LaSpore, Fondation Carrefour des Arts,  
Bruxelles
- 2019 Knustfestival, Le Dépôt, Bruxelles
- 2017 48 Hours, Brickcube, Londres  
SYNCI, curaté par Catherine Henkinet, ISELP, Bruxelles
- 2016 Seeking Company for the Marshall, Kiasma Museum of contemporary art, Helsinki