

Sahar Saâdaoui

Born in 1986 in Brussels, Belgium.
Lives and works in Brussels, Belgium.

FORMATION

Master en arts plastiques, visuels et de l'espace - option Design textile,
Académie Royale des Beaux-arts supérieurs, Bruxelles.

SELECTION OF SOLO EXHIBITIONS

- 2019** *Kamer Negen*, Espace privé pour l'art contemporain, Rixensart (BE).
- 2018** *Alpha*, V2Vingt, Bruxelles (BE).
- 2017** *Dizionario di urbi e orbi*, Project room - WIELS, Bruxelles (BE).
- 2015** *SECONDRoom*, DOKvitrine, Gand (BE).

SELECTION OF GROUP EXHIBITIONS

- 2021** *Limited Edition Art Fair*, La Villa Empain - Fondation Boghossian, Bruxelles (BE).
Art On Paper, Bozar, Bruxelles (BE).
- 2020** *Young Belgium – Ineffable*, La Patinoire Royale / Galerie Valérie Bach, Bruxelles (BE).
- 2018** *Dans l'intimité des crinolines*, Exposition dans le cadre du prix jeune artiste du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Bruxelles (BE).
- 2015** *Which side of the screen?*, Bâtiment Vanderborght, Bruxelles (BE).
La Médiatine 2015, Exposition des œuvres sélectionnées par le jury dans le cadre du concours, Centre Wolubilis, Bruxelles (BE).
- 2014** *Recherches 14*, Exposition dans le cadre de la bourse de recherche au TAMAT - Centre de la Tapisserie, des Arts Muraux et des Arts du Tissu de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Tournai (BE).
Local line 16 Bruxelles, MAM, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Etienne (FR).
- 2013** *XXIème édition du Prix de la gravure et de l'Image imprimée*, Exposition des œuvres sélectionnées par le jury, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière (BE).

PRIX

- 2018** *Lauréate du Prix Louise Dehem*, L'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles.

RÉSIDENCES

- 2016** *Résidence d'artiste au WIELS, Centre d'Art Contemporain, Bruxelles (BE).*
Résidence d'artiste à L'ACADEMIA BELGICA, Rome (IT).
- 2014** *Résidence d'artiste au TAMAT - Centre de la Tapisserie, des Arts Muraux et des Arts du Tissu de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Tournai (BE).*

PUBLICATIONS

- 2021** Cat. *Young Belgium, Opus 1: Ineffable, jeune scène belge contemporaine*, La Patinoire Royale | Galerie Valérie Bach. Texte de Constantin Chariot.
- 2020** Art. *Nouveaux explorateurs*, Focus Vif, décembre. Texte de Michel Verlinden.
Art. *Panser Le Monde*, Flux News, janvier. Texte de Sandra Caltagirone.
Art. *A la Patinoire Royale, six jeunes artistes s'éclatent*, La Libre Belgique, janvier. Texte de Roger Pierre Turine.
Art. *Young Belguim, six jeunes artiste à la Patinoire Royale*, Mu-inthecity, février. Texte de Manon Paulus.
Art. *La Patinoire Royale soutient six artistes Belges sans galerie*, L'Echo, février. Texte de Johan-Frédéric Hel Guedj.
- 2019** Art. *Flux news*, décembre. Texte de Natacha De Mol.
Art. *Young Belguim : Six échos du monde*, Le Soir, décembre. Texte de Aliénor Debrocq.
- 2018** Art. *ABC, L'art même 75*. Texte de Benoit Dusart.
- 2015** Art. *La Médiatine face à ses choix*, La Libre Belgique, février. Texte de Claude Lorent.
- 2014** Cat. *Tamat R14*, Centre de la Tapisserie et des Arts du Tissu. Texte de Yoann Van Parys.
Paperoles, soie et pépins de fruits, Arte news. Texte de Guy Gilsoul..