

COMMUNIQUE DE PRESSE

## Prouvé-Takis, deux génies d'utopie

Une exposition en collaboration avec François Laffanour  
et la Galerie Downtown (Paris)

Vernissage presse  
Jeudi 21 avril 2016



Exposition du 21 avril au 23 juillet 2016

**La Patinoire Royale**

Rue Veydt 15 - 1060 Brussels - T +32 (0) 495 236 070 - [www.lapatinoireroyale.com](http://www.lapatinoireroyale.com)

**Horaires d'ouverture**

du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h

Entrée libre

<https://www.facebook.com/PatinoireRoyale>

Dans la continuité des expositions « La Résistance des Images » et de « Let's Move »,

La Patinoire Royale, Valérie Bach et Constantin Chariot, en collaboration avec François Laffanour et la Galerie Downtown (Paris) présentent l'exposition

## **Prouvé-Takis, deux génies d'utopie**

à partir du 21 avril 2016, à la Patinoire royale de Bruxelles, une rétrospective majeure consacrée à deux créateurs hors du commun : Jean Prouvé (1901-1984), constructeur français de génie, et Takis (1925), sculpteur grec adepte des champs magnétiques.

### LE PROPOS

Deux générations séparent les deux autodidactes, mais ils se retrouvent autour de l'idée d'une industrie porteuse d'espoir. Prouvé en la révolutionnant, Takis en lui rendant hommage à travers l'utilisation d'éléments de récupération. Cette utopie, symbole des Trente Glorieuses, semble aujourd'hui avoir disparue, l'industrie contemporaine européenne étant en perte de vitesse, remise en cause, notamment, pour ses effets négatifs sur l'environnement.

Pied de nez ultime à la tertiarisation de l'économie mondiale, Prouvé et Takis se côtoient chaque jour dans le quartier d'affaire de la Défense en région parisienne. La Tour Nobel construite en 1966, dont Prouvé conçut la façade de verre, et en arrière-plan « Le Bassin », créé par Takis en 1988. Les deux œuvres dialoguent et se reflètent l'une dans l'autre, les éoliennes dans les vitres du bâtiment, la tour dans le bassin.

C'est cette relation que l'exposition tente d'explorer, dans un premier temps via la présentation d'un bâtiment exceptionnel et inédit de Jean Prouvé, d'une fabrication plus moderne que les architectures d'urgence. Le pavillon à structure autoportante présenté ici fut conçu vers 1957 pour l'Institution Fénélon à Clermont-Ferrand. Intégralement en aluminium et panneaux de verre, la façade allie modernité, légèreté et transparence.

Un bassin, à l'ombre des pins parasols accueille une forêt de Signaux de Takis. La sélection d'œuvres majeures retrace la diversité du travail de l'artiste, des Musicales aux Télélumières sans oublier les Télépeintures. Entre acier, verre et électricité, Takis apparaît, comme le disait Marcel Duchamp, tel un « gai laboureur des champs magnétiques et indicateurs des chemins de fer doux ».

**Conférence de presse : le jeudi 21 avril 2016 à 12 :30 (lunch offert)**

**Vernissage : le jeudi 21 avril 2016 à 19h00**

**Durée de l'exposition : du 21 avril au 23 juillet 2016**

Un catalogue de l'exposition sera publié et disponible **à partir du 15 mai**.

Visuels et documentation disponible sur demande : [info@lapatinoireroyale.com](mailto:info@lapatinoireroyale.com)

### **Adresse :**

La Patinoire Royale  
15, rue Veydt - 1060 BRUXELLES

### **Heures d'ouverture au public :**

Du mardi au samedi : 11/13h et de 14/19h.