

Communiqué de presse

ANTOINE WAGNER

Liquid

27.04.18 > 20.07.18

Vernissage le jeudi 26 avril
de 17h à 20h



Antoine Wagner

ACTUN TUNCHIL MUKNAL

2018

Photographie tirée à l'agrandisseur

Edition de 5

79,5 x 65,5 x 5,5 cm

Liquid

Comme par magie, soudain notre plongeur est suspendu dans son élan à l'instant même de nous aventurer sous la surface de l'eau. En effet, les travaux exposés proposent une réflexion aussi bien sur la hantise de la chute que sur une anticipation sereine des profondeurs aquatiques. Antoine Wagner capture la fièvre et la mélancolie des années qui s'écoulent de même que le caractère immuable du cycle de la Nature.

Le mystère contemplatif de sa démarche nous rappelle la quête sublime de peintres tels Caspar David Friedrich ou William Turner en chemin vers une abstraction viscérale à la James Turrell. Chaque image exerce une séduction. Le rideau s'écarte sur le miroir de nos souvenirs et de nos rêves. Nous sommes invités à en briser la surface. Alors en deçà du silence émerge un son céleste si finement ciselé qu'il est capable d'atteindre à la pureté naturelle et immuable tant du fracas d'une grande déferlante que de la mélodie d'une pluie douce, fine et légère comme de l'appel sourd d'un torrent de montagne.

C'est une musique du silence qui nous initie à l'onde de la rosée perlant le long d'un pétale de fleur comme à l'harmonie sur laquelle dans l'univers dansent les étoiles.

Orfeo Tagiuri

Biographie de l'artiste

Antoine Wagner (né en 1982) est un artiste visuel franco-américain. Wagner travaille dans la photographie, la vidéo, le dessin et l'installation. Son travail fait partie de collections publiques : de la Collection Lambert à Avignon, de la Collection Hermès à Paris et du Musée d'Ethnologie à Hambourg.

Formation

- 2000 - 2005** Double Diplômes de la Northwestern University en Arts du Théâtre
- 2005** Sciences politiques à Sciences-Po, Paris
- 2005 - 2006** Formation continue de cinéma à la Tisch School of Arts (NYU)

Résidences

- 2005** Robert Wilson Watermill Foundation, New York, États-Unis
- 2014** Villa Médicis, Rome, Italie

Expositions

- 2017** Reflections , Phillips - Paris, France,
Supersonic, Deck, Singapore.
Echo, Julien David, Jinguamae, Tokyo.
Silence, Atelier Hermes Pantin, France.
Wagner in der Schweiz, Society of the Four Arts, Palm Beach, Florida.
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris.
Distortion, Youngfu, Shanghai, China
- 2016** Common Denominator, Theater St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Interference, Galerie RM, Paris.
You, Bredaphoto, Breda, Holland
Patrice Chereau : Musée Imaginaire, La collection Lambert, Avignon, France
Exil, Volkerkunde Museum, Hamburg, Germany
- 2015** Cadences: La Filature, Mulhouse, France.
Wagner in der Schweiz (screening), Goethe-Institut, California, USA
- 2013** 2013–2016: Exil, The Opera Bastille, Paris, 2013
- 2011** 2011: Landscapes Escaped: Henn Gallerie, Munich, Germany
- 2009** The Open, Group Show, Deitch Projects, New York City
- 2007** LISZ[:T:]RAUM, RAIDING CONCERT HALL – Raiding, Austria

Publications

- 2013** *Wagner in der Schweiz*
- 2015** *Patrice Chereau – un musée imaginaire – Actes Sud*
- 2016** *Kundry – Gourcuff Gradenigo*

Pour plus d'informations, merci de nous contacter à l'adresse suivante : contact@prvbgallery.com

La Patinoire Royale | Galerie Valérie Bach | www.prvbgallery.com
15 Rue Veydt 1060 Bruxelles Belgique
Tel : +32 (0)2 533 03 90

Ouvert du mardi au samedi de 11h00 à 18h00 – Fermé le dimanche et le lundi