

Jeanne Susplugas

Lives and works in Paris, France

Represented by: Galerie Valérie Bach, Bruxelles ; Belgique / Mizuma Art Gallery, Tokyo, Japon

SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 2018** She's lost control again, CAB (Centre d'art Bastille), Grenoble
Sur le fil, Espace Usanii – Art contemporain, Nevers
Rock the house, LeSalonReçoit, Toulouse
Living in my head, Galerie Valérie Bach/La Patinoire royale, Bruxelles
- 2017** At home she's a tourist-Chapter I, La Maréchalerie, Versailles
At home she's a tourist-Chapter II, Galerie VivoEquidem, Paris
At school she's a tourist, Galerie de l'Ecole des Beaux Arts, Versailles
- 2016** Hypnotic, Galerie Provost/Hacker, Lille
Jeanne Susplugas, Mobile Home, Vitry
Disorder, Wildprojectgallery, Luxembourg
Pharmakon (with Irina Petrakova), Galerie Iragui, Moscow (cur. by Boris Kliushnikov)
- 2015** Le Baiser du dragon (avec A. Declercq), ESADhAR, Rouen (cur. by Jason Karaindros)
Distorsions, Galerie Valérie Bach, Brussels
Troubles, Galerie des jours de lune, Metz
- 2014** On the wagon, Galerie de l'Ecole des Beaux Arts, Montpellier
House to house II, Pioneer Works, NY (cur. by Fragmental Museum/Guy Reziciner)
Opening night, Emily Harvey Foundation, NY (cur. by Laurence Bruguière)
Monkey on back, Musée en plein air du Sart-Tilman, Liège, Belgium (cur. by Julie Bawin)
- 2013** All the world's a stage, Le Lait centre d'art contemporain, Albi (cur. by JR Meyer)
Stratégie d'enfermement, Chapelle de la Visitation-Art Center, Thonon les Bains
- 2012** There's no place like home, Galerie Valérie Bach, Brussels
Elles, L'Isba art contemporain, Perpignan
Sous influence, L'attrape couleurs, Lyon
Un espace pour une œuvre (Ordinary Landscape), IUFM, Rouen (cur. by FRAC HN)
- 2011** Turnaround, Le Bal, Paris (with A. Declercq)
Civil protection, STUDIOcollector, New York

- 2010** Locked-in, Galerie Charles de Jonghe, Brussels
Mass Destruction (performance), Domaine départemental de Chamarande, F
Surrounded, Poulsen gallery, Copenhagen, Denmark
Impasse, 4 Barbier gallery, Nîmes, F
House to house, wharf-centre d'art contemporain, Hérouville Saint-Clair, F
Poetry of the space, salle 48, St-Pouange
- 2009** L'aspirine c'est le champagne du matin, B.A.R.(Bureau d'Art et de Recherche),
Roubaix, F
Peeping Tom's House, La piscine-Musée d'Art et d'Industrie, Roubaix, F
Home, Maison des Arts, Malakoff, F
Iatrogène (Performance), Maison rouge-Fondation Antoine de Galbert, Paris, F
Jeux de dames, Château de Jau, Cases-de-Pene, F
Plan iode, PPCM (Artelinea), Nîmes, F (with Alain Declercq)
Food and Drug Administration, Shirman&deBeauce gallery, Paris
- 2008** Traffic-Chapitre5., Galerie Charles de Jonghe, Brussels, Belgium
In my dream the light is very dim..., Florence Lynch gallery, New York, USA
- 2007** Side effects, Wyspa Institut of Art, Gdansk, Poland (cur. by Roma Piotrowska)
Borderline, to b. art gallery, St Barthélemy
Desirable effects, Magacin, Belgrade, Serbia
Expiry date, Centre d'art contemporain Passages, Troyes, F
Ordinary Landscapes, CIAM/Centre d'art du Mirail, Toulouse, F
- 2006** Familiar presence, Perif gallery, Beijing, China (Dashanzi International Art Festival)
Little cruelties, Florence Lynch gallery, New York, USA
- 2005** Petites cruautés, Mizuma Art gallery, Tokyo, Japan
Jeanne Susplugas -Videos documentation, Para Globe gallery, Tokyo, Japan
For your eyes, DIVA (Digital video art fair), New York, USA
Ordinary Landscapes II, Quint Amasis, New York, USA
Fat free, etc..., Galerie La librairie, Montpellier
- 2004** Projections/photos/dessins, Mestské museum/French Institut, Bratislava
(Month of photo)
Transposition, Heresbekerei projektraum, Berlin, Germany (Monat der Fotografie
Paris/Berlin/Wien)
Ordinary Landscapes, Florence Lynch Gallery, New York, USA
Anecdotes, etc..., Le Salon/V. Suchar, Londres, United Kingdom
Come to me, Galerie ESCA, Milhau, F
L'Une l'Autre, Carré Sainte-Anne, Montpellier, F
Hypertrophie, Spin Gallery, Toronto, Canada
- 2003** Projections, Design district/Barbara Gilman Gallery, Miami, USA
Video selection, Loop, Barcelona, Spain
Sur ordonnance, Artforum Berlin, Germany

Addicted, Galerie Houg, Lyon, F (« Résonance », Lyon Biennale)
Biepackzettel, Kunst-werke, Berlin, Germany (independent project) (cur. by Anselm Franke)
Jeanne Susplugas, Westbourne Studios, London, United Kingdom (part of « Made in Paris »)
Dissolution, V Tape, Toronto, Canada
Dependence, MOCCA (Museum of Contemporary Canadian Art), Toronto, Canada (cur. by H. Bourdeaux-Maurin)
Hypocondriaque, Mizuma Art Gallery, Tokyo, Japan

2002 The sick house, Miami Basel, Design district Miami, USA
Made in Japan, Galerie Valérie Cueto, Paris, F
Travaux récents, Galerie Edward Mitterrand, Geneva, Switzerland
La maison malade, ARCO (cutting edge), Madrid, Spain (cur. by Jérôme Sans)

2001 Au fil des maux, Barbara Gillman Gallery, Miami, USA
Alienation, Galerie Valérie Cueto, Paris, F
Alienation, Nikolai Fine Art Gallery, New York, USA

GROUP EXHIBITIONS (selection)

2018 Re-boudoir, Galerie Transatlantique, Paris
40 ans de collection et un film documentaire de 60 min, Collection David H. Brolliet Genève, Fondation Fernet-Branca
Rituels, Images vivantes, H Gallery, Paris
Vers le ciel des idées, Galerie des jours de lune, Metz
Espace commun, Under Construction gallery, paris
Rikiki, Galerie Satellite, Paris (curated by Joël Hubaut)
Drawing now, Paris
Rock on paper, Under Construction gallery, Paris
Projection, Villa du Parc, Annemasse (curated by ImagesPassages)

2017 Issy et maintenant, hic et nunc., Issy-les-Moulineaux (curated by Isabelle de Maison rouge)
Les secrets du Docteur F. (Christmas Party #3), Under construction galerie, Paris (cur. by Théo-Mario Coppola)
Une collection#4 (cur. by Camille Frasca & Antoine Py), Nice
Le paradoxe du cartel, Galerie Valérie Delaunay, Paris (cur. by Isabelle de Maison Rouge)
Les Sapins des créateurs, Théâtre des Champs Elysées, Paris
Galeristes (Galerie Provost/Hacker), Paris
Double mixte, A+Art, Montpellier (cur. by Pierre Bendine)
Expo inaugurale, Tchikebe-la boutique, Marseille (ed. Macumba Night Club/David Ancelin)
Colligere, Plateforme, Paris (cur. by Anne-Marie Jeannou et Anouck Durand-Gasselín)
Variation Media Art Fair, Paris (cur. by Dominique Moulon)
Frontières éfrangées, 18ème édition du festival Des artistes chez l'habitant, Fiac, F (cur. by Jackie-Ruth Meyer, Annabelle Ténéze, Patrick Tarres)
Prendre soin ?, La Pharmacie Centre d'art, Tonnerre (cur. by D. Watteau & JL Déotte)
:), Under Construction gallery, Paris
She devil, MAGMA, Vilnius (cur. by Benedetta Carpi de Resmini)
Origines, The Open Window, Saint-Denis, (cur. by Renaud Bergonzo)
Nuit des musées, Musée de la Chasse et de la nature, Paris (cur. by Frédérique Lecerf)

Dance with me video, Maison Européenne de la photographie / Silencio, Paris (cur. by Barbara Polla&Nicolas Etchenagucia)

Summer in the city, la Patinoire Royale, Brussels

Le secret, ENSAPC YGREC-Les Grands Voisins, Paris (cur. by Françoise Docquier, Corinne Le Neün, Christophe Viart, Nayla Tamraz, Tatiana Nedelskaya, Paul-Antoine Parot, Polynome)

Keramik-5 Positionen aus Österreich und Frankreich (curated by Dietgard Grimmer)

A corps et âme. La médecine à la Renaissance, Château de Kerjean (Nord Finistère)

Zone de confluence 1, Musée d'Art Contemporain, Bogota (cur. by ImagesPassages)

HERstory - des archives à l'heure des postféminismes, Maison des Arts de Malakoff (cur. by Julie Crenn & Pascal Lièvre) (21.01.2017-19.03.2017)

2016 Christmas Party #2 La femme à la bûche, Under Construction gallery, Paris (cur. by Marie Gayet&Mireille Ronarch)

Galeristes, Paris

Voyelles, Espace Ambre, Casablanca (cur. by Christian Balmier)

Art is hope, Galerie Perrotin, Paris

Toxique, B.A.R-Bureau d'Art et de Recherche, Roubaix

O sol de Janeiro, Galerie DIX9, Paris (cur. by Théo-Mario Coppola with Macumba Night Club Editions)

Run, run, run, Centre d'Art Contemporain-Villa Arson, Nice (invitation: Macumba Night Club Edition)

Women's Independence, Art Show, K11 Art Museum (part of Art in the city), Shanghai (cur. by Magda Danysz with ETAM)

Nogent à livres ouverts, Journées du Patrimoine, Nogent-sur-Marne

Esthétiques Industrielles, Commanderie de Peyrassol, Flassans-sur-Issole (cur. by Alexandre Devals)

La Cité des femmes, Tools galerie, Paris

Read my Lips, Castrum Peregrini, Amsterdam (cur. by Parco Barragán)

Mostra de Mende

Nouvel accrochage des collections, MRAC-Musée Régional d'Art Contemporain, Sérignan

Sein dessin, Galerie Vivo Equidem, Paris (cur. by Madeleine Filippi)

2015 12POC, galerie rue Française, Paris (cur. by Dans Quelle Vie Tu Mondes ?)

La main qui dessinait toute seule, Galerie Magda Danysz, Paris

From madonna to Madonna, Maticuna 100, Santiago, Chile (cur. by Paco Barragan)

Art is hope, Piasa, Paris

Works on paper, Galerie Valérie Bach, Brussels

Lady made, Le Carré, Lille (cur. by Now/here)

Vers une architecture de lumière, La Chartreuse, Avignon (cur. by Julie Miguirditchian)

Private choice, Paris (cur. by Nadia Candet)

Move, Galerie CulturesInterface, Casablanca (presented by Karima Célestin)

Projection, Logoscope, Monaco (presented by Annie Aguetaz)

Collection Philippe Piguet. Une passion pour l'art, Abbaye d'Annecy-le-Vieux (cur. by Fondation pour l'art contemporain C. et J-M Salomon)

Nouvel accrochage des collections, MRAC-Musée Régional d'Art Contemporain, Sérignan

MAD (Multiples Art Days), maison rouge-fondation Antoine de Galbert, Paris

Art Brussels (Galerie Valérie Bach)

Lumières! Shanghai 21st Century Minsheng Art Museum, Shanghai ; Xin Dong Space for Contemporary Art, Beijing (Festival Croisements) (cur. by Michel Nuridsany)

Dolcemente complicate. Donne, arte, cinema ed altro, Museum of Palazzo di Primavera, Terni

Drawing now, Paris (Galerie Valérie Bach, Brussels)

Spa, Galerie Le Coeur, Paris

Art Brussels (Galerie Valérie Bach, Brussels)
Pseudonym project, Bugdahn und Kaimer gallery, Düsseldorf (cur. by Gabriel Jones)
A corps perdus #2, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille (cur. by Marc Donnadiou)
FIVAC, Cuba (cur. by Annie Aguetaz)
Chinese Open 2015, Q-park, London (cur. by G. Leong, C. Christie & V. Balogh)
Chapeaux! Hommage à R. Filliou, Salon Int. de la Haute Horlogerie, Genève

2014 La petite collection, White project, Paris
Pseudonym project, Galerie Michèle Didier, Paris (cur. by Gabriel Jones)
Supervues, Hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine
Travelling, Galerie Karima Célestin, Marseille
Quatorze, Centre d'art contemporain, St Restitut
Paper works, Galerie Leonardo Agosti, Sète
Architectonie, La Traverse Centre d'Art Contemporain, Alfortville (cur. by Bettie Nin & Cédric Taling)
Chapeau! Hommage à Robert Filliou, La Vitrine, Paris (cur. by Raphael Cuir)
Good Night, Mister Procruste (part of "Cur. by", Galerie Steinek, Wien (cur. by Peter Stastny)
Festival Frasq, Le Générateur, Gentilly
Private choice, Paris
Lux, Le Fresnoy Studio National, Tourcoing (cur. by Michel Nuridsany)
Louis Vuitton: l'Ame du Voyage (cur. by A-P. d'Albis Ganem & Hervé Mikaeloff)
70 combats pour la liberté, le Radar-espace d'art actuel, Bayeux
A-part festival, Baux-de-Provence
Mixology, Numthong gallery, Bangkok
Avoir 10+1, Centre d'Art Contemporain, St Restitut
She Devil, Studio Stefania Miscetti, Rome (cur. by Manuela Pacella)
Chinese open art show, Q-Park Soho, London (cur. by Vanya Balogh & Cedric Christie)
Panoptismes (Pill boxes), Cinémathèque, Paris

2013 I see you, 1st International Videonale, Kunsthalle, Detroit
Protections, Galerie Duchamp (Duchamprama), Yvetot, F
Louis Vuitton: l'Ame du Voyage, Louis Vuitton Pavillon Gum Red Square, Moscow (cur. by AP d'Albis Ganem & Hervé Mikaeloff)
Teken, Jan Colle garelij/entrepot fictief, Gand (cur. by Julie Crenn, Jan Colle, Nicolas Tourte & Roahn Graeffly) (December)
Big deal n°5, Q Park Cavendish Square, London (cur. by Vanya Balogh & Cedric Christie)
Vienna Fair (Galerie Valérie Bach, Brussels)
Lady made, Cloître Ste Margueritte de Flandres, Seclin (cur. by NowHere)
Choses, Galerie du jour Agnès b., Paris (for the last issue of The Drawer vol.5)
(Re)création, Hôtel de Ville, Montpellier (cur. by Groupe Histoires d'espaces)
Je hais les couples Part II, Galerie Valérie Bach, Brussels - Brussels art days (cur. by Susplugas&Declercq)
L'Atelier des artistes, Paris (cur. by Laurence Bruguière)
Grigri fétiche, Atelier des Vertus, Paris
Macumba Palace, Ecole des Beaux Arts, Toulouse (cur. by David Ancelin)
Nuit blanche, Maison du geste et de l'image, Paris (Villeglé, ORLAN & Opline)
Display, project in the public space, Angers (cur. by Galerie A)
Marque contre marque, La Vitrine, Paris (cur. by Philippe Piguet)
Psychic driving, The Thread Gallery, Belfast
Honey, I rearranged the collection, Petach Tikva Museum of Art, Petach Tikva, Israël, 2013 (cur. by: Ami Barak)
Festival Oodaaq, Rennes

The things of life, Flowers gallery, London (cur. by Pascal Rousson)

絲印, Cité des Arts, Paris (commissaire : David Ancelin)

Entrar en el juego de los artistas, Alliance française, Cuba (cur. by Imagespassages)

Ex-voto contemporains, Galerie Frédéric Moisan, Paris (cur. by Pierre Schwartz)

Jeux d'artistes, Théâtre de l'échange, Annecy (cur. by ImagesPassages)

Arts sous influences, La maison rouge-Fondation Antoine de Galbert, Paris (cur. by A. Perpère)

Pratique2: La couleur CODE NOIR, FRAC Haute-Normandie (cur. by Lidewij Edelkoort)

Rebondissement, I LOVE MY JOB, Paris (commissaire : Caroline Smulders)

Ricochet-Skimming stones, Galerie Jean-Collet, Vitry/Seine (cur. by V.Mesaros & E.Régent)

2012 Apo-calyptse, Ancien usine Béard, Clarens/Montreux, Suisse (cur. by Einzweidrei)

Le Noël de Léon, Galerie A, Denée

Apo-calyptse, Ancienne usine Béard, Clarens/Montreux, Suisse (cur. by Einzweidrei)

Nuit Blanche, Paris (cur. by Laurent le Bon)

Festival FRASQ, Le Générateur, Gentilly

LUF (Lausanne Underground Film & Music Festival), Lausanne, Suisse

Bushwick Film Festival, Brooklyn

Festival Images, Vevey, Suisse (theater & cinema Black Maria) (with Alain Declercq)

De paso en la tierra, Cicus, Séville/Institut français, Madrid (cur. by F. Adamsbaum, W. Jeffett)

On ne voit pas passer le temps, Eglise St Maur, Courmelois (cur. by Viviane Zenner)

Loin des claires meules, Maison Euzéby, Nîmes

Global Scale, Haus des Kulturen des Welt, Berlin (Rencontres Internationales

Paris/Berlin/Madrid)

Opening of the sculptures' parc, Commanderie de Peyrassol, Flassans-sur-Issole

De paso en la tierra, Cicus, Séville/French institut, Madrid (cur. by F. Adamsbaum, W. Jeffett)

Carte blanche à 19 artistes, Macumba Night Club editions, Nice (cur. by David Ancelin)

Projection urbaine, Yokohama Red Brick Warehouse, Yokohama

Collection Ph. Piguët... photos, peintures, Centre d'Art Contemporain, Saint Restitut

Histoire d'Ô, Maison des canaux, Paris

Réalités ordinaires, Maison des Arts, Grand-Quevilly (cur. by Aurélie Sement)

Commissariat pour un arbre #1, Village royal, Paris (cur. by Mathieu Mercier)

Tout doit disparaître, Atelier des Vertus, Paris (cur. by Vincent Mesaros)

Malestar, Centro Wilfredo Lam, La Havane (program Annie Aguetaz, Imagespassages)

Vidéo program, French Institut, Fès (program Stephen Sarrazin)

Unrest, Hahanut Gallery, Tel Aviv (program Annie Aguetaz, Imagespassages)

Entre 2 tours, Ateliers 25, Paris (cur. by H. Llanque, H. Anthoine, M. Suret)

Zona Maco, Mexico city

L'œil et le cœur (curiosités et chefs d'œuvre chez les collectionneurs montpelliérains), Carré

Sainte-Anne, Montpellier (cur. by : Numa Hambursin)

Bête et méchant, The Window 41, Paris (cur. by Vincent Mesaros)

Comment collectionner aujourd'hui (coll. Ph. Piguët), Centre d'art contemporain de Saint-

Restitut

Des phosphènes au quotidien, Cinéma Accatone, Paris (proposed by A. Faynot et S. Pichard)

Je hais les couples, W Jamois art space (Loft CMJN), Paris

The December Store, Galerie Jan Dhaese, Ghent, Belgium

Programmation de Françoise Pérovitch, Musée de la chasse, Paris

2011 Le beau est toujours bizarre, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen

Paris forever, Galerie Magda Danzysz, Paris

Rencontres Paris/Berlin/Madrid, Centre Pompidou

Féminité O.I, Maison Particulière art center, Brussels

Parcours Saint-Germain, Paris (VIP/FIAC)
Inside Studio 11, Cité des Arts, Paris (cur. by Gabriel Jones)
Instants video, La Friche Belle de Mai, Marseille
Bérinak, Saint-Pé sur Nivelles
Jusqu'ici, TOUT VA BIEN, Rencontres des Arts Numériques, électroniques et médiatiques, Le Vigan (cur. by Oudeis)
Terrible Beauty: Art, Crisis, Change & The Office of Non-Compliance, Dublin Contemporary 2011 (cur. by Jota Castro and Christian Viveros-Fauné)
Our house in the middle of our street, Maison des Arts-Centre d'art contemporain, Malakoff, F
Le bois à l'œuvre, Jardin du Hauvel-Calvados, Saint-Hymer, F
Porte ouverte, Galerie l'ISBA, Perpignan
La nuit des images, Musée de l'Elysée, Lausanne
Videoburo, Paris
Endism, 24HR Art | Northern Territory Centre for Contemporary Art, Darwin, Australia (cur. by Tony Garifalakis)
Origine(s), Maison Particulière art center, Brussels
Accords&àcris, Espace G. Sand, Orléans
Dessins contemporains du musée d'art et la collection Philippe Piguet, Musée d'art de Toulon
Kids room zoom, Fuori Salone, Milan (cur. by unduetrestella)

2010 Index of/, Palais de Tokyo, Paris (cur. by Alain Declercq)
Carte@Blanche@cs1, Galerie Analix Forever, Geneva (cur. by Michel Robecchi)
Christmas show, Poulsen gallery, Copenhagen
24 au 19, Galerie 19, Angers (cur. by Isabelle Lévénéz)
Multitasking Overflow, Lévy gallery, Berlin (cur. by Dare magazine)
Parcours Carne 2010, Paris (cur. by S. Fossat, A-M. Jeannou)
Art Copenhagen
Vivre l'intime, Musée de Beauvais, F (cur. by D. Watteau, E. Artaud)
L'art selon Elles, Espace culturel les Dominicaines, Pont l'Eveque, F
Le pire n'est jamais certain, ESAMM, Metz
Art Brussels
Dramator, Brussels (cur. by Richard Neyroud)
Zona Maco México Art Fair
Omega, Margaret Lawrence gallery, Melbourne, Australia (cur. by Tony Garifalakis)
"Guest" of Art Paris and Guests
Dessins contemporains, Galerie Christine Phal, Paris
Poulsen on paper, Poulsen gallery, Copenhagen, Denmark

2009 Constellation, Prefiguration of the Centre Pompidou-Metz (Petit théâtre des Trinitaires), Metz, F
Hors Pistes, Centre Pompidou, F
Mobile archive, Art in General, New York
L'œuvre collection, Les Brasseurs art center, Liège, Belgium (cur. by Julie Bawin)
Video It, Firenze, Roma, Italy
Miami International Film Festival, Miami, USA
Frasq (performances festival), Le Générateur, Gentilly, F
Drawing tales, Citric gallery, Brescia, Italy (cur. by Paola Noe)
The hand that draws by itself, 18 gallery, Shanghai, China
Fonction critique, Aperto, Montpellier, F (cur. by Manuel Fadat)
Faces, 18 gallery, Shanghai, China
Quand le bracelet devient muse, ICONOfly #5 Bon Marché, Paris, F (cur. by Olivia Bransburg)
SOS 48 (Festival Internacional de Accion Artistica), Murcia, Spain (cur. by Jota Castro)
Sales -0%, Galerie Charles de Jonghe, Brussels, Belgium

Comic Strip, Musée de Sérignan, Sérignan, F
Salon du dessin contemporain, Paris, F
Vendôme Luxury, Hôtel Meurice, Paris, F
Variation & revision, Marymount Manhattan College Hewitt Gallery, New York, USA

2008 In memory of Ben Schaafsma, Elizabeth Foundation for the Arts, New York (cur. by PAM)
Cent, Galerie Defrost, Paris, F (cur. by R. Kolle, Ph. Second, C. Keogh)
61. International Film Festival, Locarno, Switzerland
Piolin's word, to b. art gallery, St Barthélemy
L'image fabriquée (Month of photography), Musée des Beaux-Arts, Ho Chi Minh Ville, Vietnam
(cur. by Ph. Piguet)
Biennale de l'Environnement, Bobigny, F
Carnets d'inspiration, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris, F
Those Strange Children, The shore Institute For Contemporary Arts, Long Branch, NJ, USA (cur.
by Douglas Ferrari)
B3, Doors Studio, Paris, F (cur. by Hélène Leray & Vincenza Mirisola)
Direction le Marais, Galerie Schirman&debeaucé, Paris, F
Art Splurge & Exhibition, Arthouse, Austin, TX, United States
Art Toys / Qee, Colette – Concept store, Paris
Salon du dessin contemporain, Paris
Art Brussels
Mesclun, PPCM, Nîmes, F
Oeuvres sur papier, Galerie Dominique Fiat, Paris, F
Mobile Archive, The Israeli Center for Digital Art, Holon/Wyspa Institut of Art,
Gdansk/Kunstverein, Hamburg)
London confidential, Vanessa Suchar/Mews 42 gallery, London, UK
From Athens to Marseille to Cairo, Palais des Arts, Marseille, F

2007 Zeichenraum, Kunstverein, Nürnberg, G (cur. by Heidi Sill)
FIAC, Paris, F
Cafekultour, Fondation culturelle INCA, Timisoara, Romania
Sum of Three: Multiplicity in Painting, Photography and Video, The Mirador 1200, Miami
De notre temps (2), Musée de Grenoble, Grenoble, F (cur. by ADIAF)
Pinky Blast, Galerie de la Butte, Paris (cur. by Renaud Bézy)
Introduction, Galerie Charles de Jonghe, Brussels, B
Pills & Faces, To be art gallery, St Barth
Soif d'aujourd'hui, Musée d'Art Moderne, St Etienne, F (cur. by Michel Nuridsany)
Images Flux Reflux, Centre d'Art Contemporain, Istres, F
Talents, TAD, Milan

2006 Carte blanche à I. Lévénez, C/O Isabelle Suret, Paris
The House of Dr. H, New York, USA (cur. by Anne Davidian)
Artissima, Turino
FIAC, Paris
Insolence, Guerlain, Paris, F (cur. by Caroline Messensee)
Love lab, Galerie RX, Paris, F (cur. by Laetitia Sellam)
Giardino – Places for small stories, Pan-Palazzo delle Arti di Napoli, Italy (cur. by Lorand Hegyi)
Broken Memory-Des hommes sans histoire, Musée des Arts Derniers, Paris, F
Monuments minimums, Domaine du Château d'Avignon, Les Saintes-Maries-de-la-mer, F (cur.
by Agnès Barruol & Hélène Dattler)
Essences Insensées, Parcours Saint Germain des Près, Paris, F (cur. by A-P. D'Albis)

Taipei art fair, Taiwan
Smack Mellon Art Auction Benefit, Smack Mellon, Brooklyn, USA
Tokyo Art Collection, Japan
Fraîcheur de vivre, CCF (Centre culturel français), Alger, Algeria (cur. by Michel Nuridsany)
Trailers and animations, Senko Frame project, Viborg, D (cur. by Florence Lynch)
A Mediterranean Trilogy of Contemporary Art, Centre of Arts, Athens, G (cur. by Sylvie Blanchet)
Dis moi +, MAMAC, Liège, B
Comme un mur – dessins contemporains, Galerie Phal, Paris, F (cur. by Philippe Piguet)
Moving Time: Tribute to Name June Paik, Korean Culture Service, New York, USA (cur. by Iris Inhee Moon)
Bang Bang, Musée d'Art et d'Industrie, St Etienne / MIAM, Sète, F
Videos selection/Jeanne Susplugas, Espace Croisé, Roubaix, F
The London connection (Lange nacht der Museen), Galerie Lisi Hammerle, Bregenz, A
Festival Zone 05, Hotel Ritz, Paris, F
Festival of contemporary art in traditional museum, Pro Arte Institut, St Petersburg
Cinema-Scope, Scope, Southampton, NY
Programmation vidéo, Galerie La Blanchisserie, Boulogne, F

2005 Névrosis, Maison folie de Moulin, Lille, F (cur. by Christophe Wlaeminck)

Fat free, to be art gallery, St Barth (with Fabien Vershaere)
Par amour, Art 45, Lyon, F (part of « Résonance », Lyon Biennale)
FIAC, Paris, F
Liste Berlin
Félin pour l'autre, Galerie La Blanchisserie, Boulogne, F (cur. by Anaid Demir)
La main qui dessinait toute seule II, Galerie Magda Danysz, Paris, F (cur. by Ultralab)
Traces d'enfance, Galerie RX, Paris, F
Media in "f", Ewha Art Center, Seoul, Korea (cur. by Iris Inhee Moon)
Art3, Place St-Sulpice, Paris, F (invited by Marie Denis)
Domiciles privé/public, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, F (cur. by Lorand Hegyi)
Oui, non, peut-être (Dashanzi International Art Festival), Perif gallery, Beijing, China
10 th Anniversary Exhibition, Mizuma Art Gallery, Tokyo

2004 Ipermercati dell'arte, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy (cur. by Lorenzo Fusi)

Fraîcheur de vivre, Musée d'Art du Guangdong, Canton /Biz'Art, Shanghai - associated to Shanghai Biennale//Macao/New Delhi/CCF, Alger (cur. by Michel Nuridsany)
FIAC, Paris, F
La main qui dessinait toute seule I, Galerie Magda Danysz, Paris, F (cur. by Ultralab)
Art Brussels, B
Hygienic psy, Paultrona Frau, Paris, F (cur. by Pablo Reinoso)
Narcochic Narcochoc, MIAM (Musée International d'Art Modeste), Sète, F
ARCO, Madrid
Art Rotterdam
Où sont les femmes, Centre Soros for Contemporary Art, Kiev, Ukraine (cur. by Léonor Nuridsany & Caroline Bourgeois)
FIAV 04, Careof, Milan
EMF (Electronic Music Foundation), Palais de Tokyo, Paris, F (music/performance)
Klang Zeit Münster 2004, GNM&Kunstakademie Münster (Music : Thomas Bloch-Bonhoff), G

2003 Not so cute and cuddly, Ulrich Museum of Contemporary Art, Wishita, USA

(cur. by E. Dunbar)
The Armory show, New York
Frieze, London
FIAC, Paris
Autoportraits, Studio Pin Up, Paris
Ne me quitte pas, Am Sofa lässt sich das Glück erkennen, Berlin
Die 7 Rencontres internationales Paris Berlin
In/Out festival, Galerie Karolinum, Praha, CR

- 2002** Concave/convexe, National Gallery, Banská Bystrica, Slovakia (cur. by Philippe Piguet)
La force de l'esprit, Espace Pierre Cardin, Paris, F (cur. by H.-F. Debailleux)
Tutto Normale, Villa Medici, Roma (cur. by Ludovico Pratesi & Jérôme Sans)
Parcours Saint-Germain-Boutique Sonia Rykiel, Paris, F (cur. by AP D'Albis)
Sugar and Spices, Nikolai Fine Art Gallery, New York (cur. by Raoul Zamudio)
Super Héros, Galerie Edward Mitterand, Geneva
Customize, Glassbox, Paris, F (cur. by Périphériques)
59. International Film Festival, Locarno, S
Films&Chips, Favella chic, Paris, F
9e Festival Traverse video, Musée d'art contemporain Les Abattoirs, Toulouse, F
Video Session #3, Galerie Magda Danysz, Paris, F
The perpetual Art Machine, Scope, New York/Miami Basel
Loosing my mind (Saison video 06), LAAC, Dunkerque, F
Le Cube, Issy-les-Moulineaux, F
Anticyclone, Galerie Houg, Lyon
C'est pas du cinéma, Le Fresnoy Studio National, Tourcoing, F (cur. by Michel Nuridsany)
Playtime festival (Newtown/Johannesburg), South Africa
- 2001** The Armory Show, New York
Artissima, Turino
XXIe Biennale of Alexandria, Musée des Beaux-Arts, Alexandria (cur. by Michel Nuridsany)
Mue, Galerie Valérie Cueto, Paris, F (cur. by Carlo Ponti)
- 2000** Because Sex Sells, Nikolai Fine Art Gallery, New York
Rouge, Galerie Valérie Cueto, Paris, F
The Toy Show, Nikolai Fine Art Gallery, New-York
Carte blanche à Michel Nuridsany, Galerie Piltzer, Paris, F
Narcisse blessé, Passage de Retz, Paris, F (cur. by Jean-Michel Ribettes)
Parcours Saint-Germain (Pharmacie du Four), Paris, F (cur. by AP D'Albis)
2000 Nains à Bagatelle, Jardin de Bagatelle, Paris, F (cur. by Laurent Lebon & David Lavergne)
- 1999** 619 KBB 75 exposition livrable à domicile, Mini Austin, Paris, Annecy, Geneva, Berlin (cur. by Laurence Deryfus)
Les animaux, [HYPERLINK http://www.panoplie.org](http://www.panoplie.org) www.panoplie.org/ « Le bonheur »,
[HYPERLINK http://www.panoplie.org](http://www.panoplie.org) www.panoplie.org (cur. by Bruno Samper)

PUBLIC COLLECTIONS

Bibliothèque Municipale de Lyon, F
MUDAC (Musée de design et d'arts appliqués contemporains), Lausanne, S
Thailywood Fondation, Brussels, B
Kunsthalle Detroit, US
Musée du verre, Carmaux, F
Cloître Ste Margueritte de Flandres, Seclin, F
Artothèque, Annecy, F
MRAC (Musée Régional d'Art Contemporain), Sérignan, F
SONS Museum, Kruishoutem, B
FNAC (Fond National d'Art Contemporain), F
FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) Haute-Normandie, F
FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) Champagne Ardenne, F
Chocarro Fundacio Vila Casas, Barcelona, S
Artothèque, Lyon, F

AWARDS, RESIDENCIES & GRANTS

Résidence ADAGP, Artelinea, F, 2018
Prix AFIAF, 2017 (nominated)
Art&Care, 2015 (Prize-winner)
Prix Opline, 2013 (Prize-winner)
FNAGP (Grant), 2013
Thailywood Residency, Thailand, 2013
Prix Platinum MasterCard (nominated), 2011
Prix MAIF (nominated), 2009
Wyspa Art Institut (Residency programm), 2006
Ministry of Foreign Affairs, Toronto, C, 2003
Fiacre (Délégation aux Arts Plastiques), Tokyo, 2001

BIBLIOGRAPHY

Catalogs / Editions

Personal

At home she's a tourist, ed. La Maréchalerie, 2017 (text in French by Marie-Gabrielle Duc, text in French & in English by Emanuele Quinz)
Jeanne Susplugas, ed. Norma, 2016, 184 pages (texts in French & in English by: Julie Bawin, Julie Crenn, Mario Blaise&Eric Corbobesse, Nicole Büsing&Heiko Klass, Jackie-Ruth Meyer)
Distortions, Galerie Valérie Bach, Brussels, 2015 (texts in English, French, Flemish by Constantin Chariot)
Base de données littéraires, ed. Janninck, 2014
Stratégie d'enfermement, Semaine, ed. Analogues, 2009 (text in French by Ph. Piguet)
Jeanne Susplugas, ed. Voix/Richard Meier, 2013
Photographies, ed. ABM, 2013 (texts in F&E by Corinne Rondeau, Nicole Buesing&Heiko Klass)
There's not place like home, Galerie V. Bach, Brussels, 2012 (text in En., Fr., Fl. by Claude Lorent)

J. Susplugas, ed. galerie Charles de Jonghe, 2010 (int. in Fr. & En. with Richard Neyroud & Nicolas Ribou)
J. Susplugas, Semaine, ed. Analogues, 2009 (text in French by Emmanuelle Lequeux)
Expiry date _ works 1999-2007, ed. Archibooks, Paris (texts in English & French by Alain Declercq, Béatrice Gross, Michele Robecchi, Aneta Szylak), 2007
Ordinary landscapes, ed. Maat, Paris (text in English by Corinne Rondeau), 2004
Anecdotes, évidemment..., ed. Papiers Libres, Milhau (text in French by Harry Bellet), 2004
L'Une, l'autre, ed. AMF, Montpellier (text in French by B. Ramade & Manou Farine), 2004
Dependence, V Tape / MOCCA, Toronto (texts in English & French by A. Franke & D. Liss), 2003
Addicted, Galerie Olivier Houg, Lyon, France (texts in French & English by Léonor Nuridsany), 2003
Hypocondriaque, Mizuma Art Gallery, Japan (texts in Japanese & English by Masashi Ogura), 2003
Made in Japan, ed. RARe, Paris (text in French by Nicolas Rey), 2002
Alienation, Nikolai Fine Art Gallery, New York ; Galerie Valérie Cueto, Paris (texts in English & French by Michel Nuridsany & Julian Zugazagoitia), 2000

Collectiv

Musée en plein air-Sart Tilman (40 ans du musée) (text in Fr. by Julie Bawin), 2017
HAMBURSIN Numa, Journal d'un curateur de campagne, ed. La Chienne, 2016, p.69, p.131
BAWIN Julie, L'artiste commissaire, Ed. des Archives contemporaines, 2014
The Century of the bed, ed. Verlag für moderne Kunst, Vienna, 2014
Pourquoi y a-t-il de l'art plutôt que rien, ed. Archibooks, 2014 (text in Fr. by Raphaël Cuir)
Château ! Hommage à Robert Filliou, ed. Silvana Editoriale, 2014 (text in En. & Fr. by Raphaël Cuir)
Maman La peinture appelle sa mère, ed. Particules, 2014
Teken, Jan Colle garelij/entrepot fictief, Gand, 2014
Serial Fêtards, ed. Playbac, 2013
Je hais les couples Part II, Galerie Valérie Bach, Brussels, 2013 (texts in Fr., En., Fl. by I. de Maison Rouge)
Sous influences, La maison rouge-Fondation Antoine de Galbert, Paris (text by Antoine Perpère), 2013
PIGUET Jeanne, Stratégie d'enfermement, Semaine 13.13, 2013
Honey, I rearranged the collection (text: Ami Barak), 2013
Ricochet-Skimming stones, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry/Seine, 2013
Festival Images, Vevey, Suisse, 2012
Our house in the middle of our street, Maison des Arts Centre d'Art Contemporain, Malakoff, éd. ABM, Paris (texts in French & English), 2011
Salut l'artiste-Idées reçues sur les artistes, ed. Idées reçues (text in French by Isabelle de Maison Rouge), 2010
Vivre l'intime, ed. Thalia, F (text in French by D. Watteau, A. de Galbert, C-H Tatot...), 2010
Omega, Margaret Lawrence Gallery, Melbourne, 2010
Le pire n'est jamais certain, ESAM Metz & Cerap, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2010
Rencontre de la performance, Frasq, 2009
L'oeuvre collection, Yellow now-côté art, Les Brasseurs-Annexe, Liège, Belgium (text in French by J. Bawin), 2009
Ligne à ligne, Galerie Nationale d'Indonésie (cur. by Michel Nuridsany), 2009
Hors Pistes 2009 - Un autre mouvement des images, ed. Centre Pompidou, Paris, 2009
Sky line, Art3 (Artist's edition with M. Schmidt) 2009
Carnets d'inspiration, ed. Moleskine, 2008
L'image fabriquée (Mois de l'image), Musée des Beaux-Arts, Ho Chi Minh Ville, V, 2008
De leur temps (2), Musée de Grenoble, ed. Archibooks, 2007
Images Flux Reflux, Centre d'art contemporain, Istres, 2007
Giardino - Places for small stories, Pan (Palazzo delle Arti di Napoli), Napoli, 2006
Bang Bang, Musée d'Art et d'Industrie, St Etienne / MIAM, Sète (text in French by V. Baton), 2006
Broken Memory - Des hommes sans histoire, Musée des Arts Derniers, Paris, ed. Autrement (texts in

French & English by Béatrice Gross), 2006
Saison video (cover), 2006
Monuments minimums, Domaine du Château d'Avignon, Les Saintes-Maries-de-la-mer, 2006
Essences Insensées, Parcours Saint Germain des Près, Paris, 2006
Talents/Le Cube, ed. Talents, Paris (DVD), 2006
Domiciles, Musée d'Art Moderne, St Etienne (texts in French by Pierre Tillet), 2005
DIVA - Digital & Video Art Fair, New York, 2005
Photographies / projections / dessins, Metstské museum & French institut, Bratislava (texts in Slovakian & English by Philippe Piguët), 2004
Bathroom manners, ed. Janninck, Paris, 2004
Transposition, Heresbekerei projektraum, Berlin (texts in German & English by Thibaut de Ruyter), 2004
FIAV 04 (Festival d'Images Artistiques Vidéo) 4e édition, Milan, 2004
Ipermercati dell'arte, Palazzo delle Papesse, Siena, 2004
Fraîcheur de vivre, Musée d'Art du Guangdong, Canton/Biz'Art, Shangai (text in Chinese by Michel Nuridsany), 2004
Narcochic Narcochoc, MIAM, Sète (text in French by Marco Granados), 2004
Où sont les femmes ?, Kiev, Ukraina (texts by Caroline Bourgeois, Léonor Nuridsany), 2004
Not so cute and cuddly, Ulrich Museum, Wishita (text in English by Elizabeth Dunbar), 2004
Autoportraits, Studio Pin Up, Paris, 2004
Artforum Berlin (Galerie Valérie Cueto, Paris), Berlin, 2004
Autoportraits, Studio Pin Up, Paris, 2003
Haushalten, Galerie Pankow, Berlin, 2003
Die 7 Rencontres internationales (films & videos), Immanence (Paris) / Podewil (Berlin), 2003
In/Out, Video Festival, Praha, 2003
Made in Paris, London, 2003
La force de l'esprit, Espace Pierre Cardin, Paris, 2002
Tutto Normale, Villa Medici, Rome (texts in French, English & Italian; cur. by Jérôme Sans), 2002
Je veux (original works by 200 artists), ed. One Star Press, Paris, 2002
C'est pas du cinéma, Le Fresnoy Studio National, Tourcoing (text in French by M. Nuridsany), 2002
ARCO Cutting Edge, Madrid, (Galerie Valérie Cueto, Paris), February 2001
Biennale d'Alexandrie. (texts in French & Arab by Michel Nuridsany), 2001
Des nains, des sculptures, ed. Flammarion (texts in French by D. Lavergne & L. le Bon), 2001
Narcisse blessé. Autoportraits contemporains 1970-2000, Passage du Retz, Paris (texts in French by Jean-Michel Ribettes & Gérard Wajcman), 2000
Carte Blanche à M. Nuridsany, Galerie Piltzer, Paris (text in French by Michel Nuridsany), June 2000
Manif, Rencontres d'Art Contemporain, Paris, 1998
619 KBB 75, Paris, Annecy, Genève, Berlin, Mobile 2000 (texts in French & English by Laurence Dreyfus), 1998

Press

LORENT Claude, Les Médocs de Susplugas (cover) Nos neurones, nos médocs, nos conditionnements, in La Libre Belgique, 28 March 2018
DELAURY Vincent, Jeanne Susplugas Living in my head, in Le Journal des Arts, 27 March 2018
MALVOISIN Armelle, Passeur d'émotions, in Hors d'œuvre n°40, nov. 2017
POITEVIN Jean-Louis, Confessions d'une enfant du siècle (Chapitre 3), in TK-21, June 2017
POITEVIN Jean-Louis, Confessions d'une enfant du siècle (Chapitre 2 : La part sombre), in TK-21, May 2017
POITEVIN Jean-Louis, Confessions d'une enfant du siècle (Chapitre 1 : Au feu !), in TK-21, Ap. 2017
HENRICOT Isabelle, Jeanne Susplugas maisons et dépendances, in ParisArtNow, March 2017
VOLLERIN Alain, Jeanne Susplugas/Norma editions, in Mémoire des Arts n°117, mars-avril 2017
CRENN Julie, Jeanne Susplugas, in Art Press n°443, March 2017
At home she's a tourist, in Parisart, Jan. 2017
BENOIT Guillaume, Jeanne Susplugas – La Maréchalerie, Versailles, in Slash, Feb. 2017

COUTURIER Elisabeth, Le technigraphe, in l'œil n°698, Feb. 2017
Jeanne Susplugas, in FOMO (fear of missing out), Jan. 2017
LAURENT Claude, Jeanne Susplugas, in Sup. La Libre Belgique, B, Sept. 2017
FRESNAYE de la Marie, Jeanne Susplugas, un projet, trois lieux, in Artaissime n°15, Jan. 2017
PERNET Diane, The 4th ed. of Private Choice, in Shared, Oct. 2016
Une exposition « Hypnotic » à la New Square Gallery, in La Voix du Nord, May 2016
AKKEMANS Ari, Two artists use pharmacological aesthetics to show capitalism's sickness, in Hyperallergic, 2016
DANIKINA Olga, Openings of the week, in Aroundart, Russia, 2016
MatchArt : du lien entre artiste et amateur d'art, in Mid&Plus, 2016
DEMAN Samantha, MatchArt en ligne. Le créer ensemble, in ArtsHebdoMedias, 2016
ZIKOS Mikael, Nadia Candet in Ideat, 2016
Artistics alternatives, in Selections, 2016
BECKER NATHALIE, Nos chères addictions, in Luxemburger Wort, Feb. 2016
LORGE Marie-Anne, Stratégie d'enfermement, in Le Jeudi, Luxembourg, 2016
Des artistes en leur monde, in La Gazette Drouot, 2016
Jeanne Susplugas – Vidéo, sculpture et dessin, in Arts Libre Supplément Libre Belgique, 2016
KAYSER Lucien, Ordre et désordre domestiques, in Letzebuenger Land, Feb. 2016
WEIDES Fernand, Die aseptisierte Welt, in Tageblatt, Feb. 2016
VERSALL Patrick, Bilder in der Holzkiste, in Letzebuenger Journal, Feb. 2016
KORDIC Angie, New forms of drawing exhibition opening at M.Danysz in Paris, in Widewalls, 2015
Light art, La Provence Sud Vaucluse 2015
Vers une architecture de lumière in L'ADN 2015
FANZHI Zeng, Lumière, in Beijing information 2015
L'art ne nuit pas à la santé, au contraire, in Paris Match 2015
BELLET Harry & DAGEN Phiippe, Drawing now, in Le Monde, 2015
DELAURY Vincent, Jeanne Susplugas, in L'Oeil 676, 2015
Portrait in Evidenz, 2015
R.P.T., Oeuvres sur papier, in La Libre Belgique, 2015
CRAYENCOUR de Muriel, Oeuvres sur papier, in Mu city, Belgium, 2015
Architecture de lumière, in étapes: , 2015
Architecture de lumière, in Les échos du mardi, 2015
ALLARD Thierry, Villeneuve Du rêve pour l'architecture en fête, in Objectif Gard, 2015
ARMAND Jacqueline, Le « Light art » en dialogue avec l'architecture historique de la Chartreuse, in La Provence, 2015
SUSPLUGAS Jeanne, La force sombre d'une écriture, in Rendez-vous 2, 2015
SANCHEZ Léa, De l'art à l'âtre, in Paris-Normandie, 2015
Ill. in Faux Q #10, 2015
AGACHE Lucie, Remise des prix Art & Care, in Connaissance des Arts, 2015
DELAURY Vincent, Jeanne Susplugas, in L'Oeil, February 2015
BUESING Nicole&KLASS Heiko, Jung, frish und doch gut aufgestellt, in Kunstmarkt, D, May 2014
Art Brussels, in Elle, B, May 2014
BUESING Nicole&KLASS Heiko, Art Brussels, in Dare, D, May 2014
Damien Julien, LUX et la lumière fût, in Let's Motiv, Oct. 2014
MALVOISIN Armelle, Art Brussels, in Beaux Arts magazine, May 2014
Art-She Devil 6, in InfoOggi, March 2014
Il diavolo veste donna, in Exibart, March 2014
« Games », set and match I, in Paris match, Feb. 2014
in Art Media Agency, Jan. 2014
CRENN Julie, Je hais les couples, in Art Press 405, Nov. 2013
BlindUsX, Fanzine n°1, Sept-Dec 2013
CRENN Julie, Jeanne Susplugas All the world's a stage, in Art Press, May 2013
FRESNAYE de la M.-E., All the world's a stage, in Artaissime, May-September 2013
VIOLEAU Agnès, Art contemporain, les lueurs de l'été, in Vogue, June 2013

CRENN Julie, Sous influences, in Art Press 400, May 2013
FRESNAYE de la M.-E., Bruxelles la coolitude de l'art, in Métamorphoses&vagabondages, April 2013
BERRIER Julien, Stratégie d'enfermement, in Le Messenger-Chablais, April 4th 2013
TICON Joseph, Jeanne Susplugas explore l'addiction, in Le Dauphiné Libéré, April 4th 2013
Stratégie d'enfermement, in Arts magazine n°76, May 2013
NAGESH Ashita, Sous influence, in Artforum, April 2013
DAGEN Philippe, JS sort sa trousse à pharmacie, in Le Magazine du Monde, 30 March 2013
RAMADE Bénédicte, Art sous influences, L'Oeil, March 2013
JMC, L'Isba rien que pour « Elles », in L'Indépendant, 21 Nov. 2012
LORENT Claude, Soigner les maux qui rongent le monde, in Arts Libre Belgique, Nov. 2012
NIN Bettie, Jeanne Susplugas (ITV), in ParisArt, Jan. 2013
There's no place like home, in Elle déco, Belgique, Dec. 2012
BUSING Nicole&KLASS Heiko, Platz für frische Konzepte, in Artinvestor n°6, G, Nov. 2012
MARTIN Cyril, Double effcience, in Area, October 2012
Plumes et regards partagés (Susplugas&Declercq/N.Büsing&H.Klaas), in Area, October 2012
Apo-calyse, in Rivierart, S, October 2012
HALLE Laurence, Nuit Blanche de Paris : L'art de participer, in LaTeleLibre, October 2012
Le meilleur de Nuit Blanche, in Metro, October 2012
DHAINAUT Alexandrine, Jeanne Susplugas-Pharmacologue, in Lyon Capitale n°715, October 2012
Jeanne Susplugas, in Tribune de Lyon - Hors-série culture, October 2012
MARCELIS Bernard, La ville et son image, in Le Quotidien de l'art n°217, September 2012
A Vevey la photo se fond dans le décor, in Le Matin, 9 September 2012 (Swiss)
DERVEY Chantal, Le poids des photos, in 24heures, 1-2 September 2012 (Swiss)
FUENTES Abigail, La otra mirada de Zona Maco, in Corona Boreal, June 2012 (Mexico)
FORMOSO Emilie, St Germain-des-près, in Art Mag, April 2012
MAISON ROUGE de Isabelle, Couples d'artistes, in Art&, March, 2012
Pfeiffer Alice, Artistic Collaboration (Couples Only) is Focus of Show in Paris, in New York Times, January 27, 2012
Gavard Perret Jean-Paul, Je hais les couples, in Art Point France info, January 24, 2012
Fresnaye de la Marie-Elisabeth, Je hais les couples, in BeautifulDelights, janvier 2012
Coquette coque, in L'œil, October 2011
Zazstavia Eleonor, Jeanne Susplugas, in Inferno, 24 September 2011
Robert Martine, Le succès de la première Dublin Contemporary, un pied de nez à la crise, in Les Echos, 19 September 19 2011
EVIN Florence, A Dublin, l'art contemporain contre la crise, in Le Monde, September 10 2011
Fallout Shelters - Alain Declercq & Jeanne Susplugas, in Else, June 2011 (Swiss)
GORREC le Frédéric, Our house in the middle of our street, in Hard2Exist, June 2011
Jeanne Susplugas (images), in Dératisme #2, #3
Jeanne Susplugas (images), in The Drawer, juin 2011
A.-S.D., Bienvenue à la maison, in Le Parisien, Tuesday May 26 2011
LEQUEUX Emmanuelle, Le Paris des artistes, in Beaux-Arts Magazine, April 2011
GORREC le Frédéric, Le catalogue du collectionneur - Jeanne Susplugas, in Hard2Exist, January 2011
SCHEUERMANN Barbara, Jeanne Susplugas - Champagne in the morning, in Art Pulse, December 2010
CL, Des rapports de dépendance, in La Libre Belgique (supplément culture), p.6, October 2010
BERHAULT Angélique, The Exhibition of J. Susplugas, a Mind-Itching Observation on the Human Condition, in Cafebabel, October 2010
in FauxQ (ill.), October 2010
ALLIOU Kathy, Ein neuer zugang zum Traum, in Dare (Germany), October 2010
POLONI Olivia, Omega, in UN 4.1(Australia), July 2010
KP&CB, Impasse, in Papiers Libres, July 2010
Conversations intimes, in Art Aujourd'hui, June 2010
Exporama, in Art Press, April 2010
LINDHOLM Anja, Interview : Jeanne Susplugas, in Kopenhagen Aktuel Inforamtion Om Samtidskunst,

April 2010

PFEIFFER Alice, Jeanne Susplugas - Worth the trip, in Art in America (US), March 2010
in Paru-Vendu, March 2010

SCHILLING Antigone, in L'Officiel, March 2010

DELOS Soline, in Elle, March 2010

SERRA Stéphanie, Pills addiction and art according to French artist J. Susplugas, in BeObjective,
February 2010

PIGUET Philippe, Home, in Art Press, January 2010

PFEIFFER Alice, J. Susplugas - Home is where the art is, in The New York Times (US), October 2009

MONTINI Fabrizio, Drawing tales, in Exibart (Italy), October 2009

Iatrogène, in Les Inrockuptibles, September 2009

Drôles de dames, in L'indépendant, June 2009

Visite de Comic Strip en compagnie des artistes, in L'Hérault du jour, June 19th 2009

in Papiers libres n°56, April-June 2009

BOUDIER Laurent, FDA, in Télérama, March 2009

in L'Art vues, April 2009

KUPPERMAN Nathalie, Jeanne Susplugas : Food and Drug Administration, in Télérama, March 11th -
17th 2009

PIGUET Philippe, Trafic en tous sens, in L'Oeil n°610, February 2009

in Le Journal des Arts, January 23th - February 5th 2009

in Exporama, March 2009

FDA, in Exporama, March 2009

PIGUET Philippe, Trafic en tous sens, in L'Oeil n°610, February

in Le Journal des Arts, France, January 23-February 5

DE VRESSE Yves, Deals, in Agenda (Belgium), 2008

think.21 - Jeanne Susplugas, in artexpo (Belgium), September - November 2008

DELMAS Anaïs, A story of meeting, in Poney Tail, London, 2008

KOZŁOWSKA Aleksandra, Sztuka naszym lekiem na cale zlo ?, in Gazeta wyborcza (Poland), October
2008

Nouvelle recrue, in Elle déco, December 2008

STEVERLYNCK Sam, Balleux, Salter, Susplugas, in H Art, June 2008

CREBAHOBKH J., Jeanne Susplugas, in Politika (Serbia), June 2008

Graphzine #1 (spécial automobile) (ill.), 2008

PIGUET Philippe, Jeanne Susplugas, une violence infuse, in L'Oeil, March 2008

in Exporama, November 2006

Love lab, un scénario élastique, in lacritique.org, November 2006

Trauma : vidéos sans divan, in Savoirs et clinique 7, October 2006

Monuments minimums, in Air France magazine, August 2006

Des hommes sans histoire, in Palace, June 2006

Femmes artistes, in BDAP, June 2006

BAWIN Julie, ... Une invitation au dialogue, in AM n°31, May 2006

LORENT Claude, Dis-moi l'art d'aujourd'hui, in Le Libre, May 2006

Dis-moi +, in Arte News n°28, May 2006

BODARWé Sophie, Les Brasseurs au MAMAC, in Flux News, April / June 2006

DE MAISON ROUGE Isabelle, Aux armes etc., in Archistorm, March / April 2008

KAMPIANNE Harry, Bang! Bang!, in Art actuel, March / April 2008

DE MAISON ROUGE I., Hans Bellmer cherchez la femme, in Art actuel, March 2008

BELLETT Harry, De l'art à gogo à New York, in Le Monde, March 2006

Ill., in L'information Psychiatrique, March 2006

PIGUET Philippe, Jeanne Susplugas, in L'Oeil, January 2006

Yaku, Zone 05 de passionné à passionnés, in Otaku, January 2006

Zone 05, in Influencia, December 2005

Zone 05, in Musiques Culturelles Digitales, October 2005

Zone 05, in afjv.com (agence française pour le jeu vidéo), November 2005

Exporama, in Palace, October 2005

Le club des Lyonnais de New York, in Iconomix, October 2005

NOE Paola, Jeanne Susplugas, in Mood (Italy), September 2005

Jeanne Susplugas, in Diario (Italy), June 2005

Tétines en folie, in Têtu, July-August 2005

GRAY Zoe, Domicile, in Contemporary (GB), June 2005

Domicile, in Connaissance des Arts, July-August 2005

NOE Paola, Domicile, in Flash art (Italy), June 2005

LEQUEUX Emmanuelle, Domicile, la nouvelle tendance est SDF, in Beaux-Arts magazine, June 2005

SELLAM Laetitia, in Beaux-Arts magazine n°247, December 2004

ill., in La Recherche (Hors-Série), August 2004

Girls, in WAD, June 2004

Narcochic Narcochoc, in Cimaïse, May 2004

La Galerie. Le monde vu par les artistes, in Minotaure, May-June 2004

OTT Lise, Journal intermittent (suite) & L'engagement des artistes, in PL n°36, April-June 2004

NEKAA Salima, L'art s'expose sous influence, in Midi Libre, April 29th 2004

BIETRY-RIVIERRE Eric, Le Mythe noir de Tijuana, in Le Figaro, May 7th 2004

NEKAA Salima, Descente artistique dans l'univers des narcos, in Midi Libre, April 30th 2004

RODRIGUEZ M-I, Narcoculture trafiquants d'art, in Beaux-Arts magazine, April 2004

OGURA Masashi, Jeanne Susplugas, in BT Very New Art 2004 (Japan), March 2004

OTT Lise, L'Une Susplugas, l'Autre Sylvander, in Midi Libre, March 2004

La maison malade (ill.), in Libération, January 2004

BELLET Harry, Miami, plaque tournante de l'art contemporain, in Le Monde, December 2003

RAMADE Bénédicte/FARINE Manou, Le syndrome Susplugas, in L'Oeil, December 2003

PELLEGRIN Annamaria, Così la merce si trasforma in arte, in Il Tirreno (Italy), October 10th 2003

Addicted, in Art Press (Exporama), September 2003

La maison malade (ill.), in Libération, July 2003

Made in Paris, in Pluck (Photography in London UK & Europe) (UK), June 2003

Jeanne Susplugas, in Figaroscope, June 2003

Made in Paris parle aux anglais, in Rézo international n°11, spring/summer 2003

Made in Paris, in Beaux-Arts Magazine, May 2003

Made in Paris, un regard britannique sur la création française, in Le Photographe, May 2003

Made in Paris, in RPS Journal, May 2003

Jeanne Susplugas – Une artiste en résidence, in L'Express, April 2003

SUMIYOSHI Chie, Insight art, in Elle Japon, April 2003

in Aera (Japan), April 2003

in Caz (Japan), April 2003

in Esquire n°4, vol. 17 (Japan), April 2003

Jeanne Susplugas, in Studio voice n°3, vol. 327 (Japan), March 2003

SUMIYOSHI Chie, Jeanne Susplugas, in Brutus (Japan), March 2003

Hello Tokyo, in Spur, March 2003

in Visio n°156 (Japan), March 2003

in Pia(Japan), March 2003

Hypocondriaque, in Gallery (Japan), March 2003

Jeanne Susplugas, in Tokyo Headline, vol. 95 (Japan), March 2003

in The Sign Times (Japan), February 2003

in Asahi Newspaper (Japan), February 2003

SELLAM Laetitia, Multimédia, in Beaux-Arts magazine n°224, 2003

SKIDELSKY William, Sous médocs, in Blast n°5, December-January 2003

MARTINIÈRE Cécile, Psychanalyse des contes de fées, in Technikart n°67, November 2002

NURIDSANY Michel, Made in Japan, in Le Figaro, October 2002

NOE Paola, Confetti : Jeanne Susplugas, in Label n°7 (Italy), Autumn 2002

QUEIPO Isabel, Susplugas : a toda pastilla, in Belio N°9 (Spain), September 2002

HAZOUT-DREYFUS L., La recette de J. Susplugas, in Beaux-Arts magazine n°220, September 2002

LUCIANI Ariane, Parcours, in Artindex, Autumn 2002
Anonyme, Concave, convexe, in Rézo, October 2002
CHAIGNEAU A., Les artistes envahissent Saint-Germain, in Journal du dimanche, June 2nd 2002
P.T., La réalité mutante, in Lyon Capitale, May 22nd 2002
BERTHEMONT H., Les galeries jouent la curiosité, in Petites affiches lyonnaises n°589, May 2002
S.D., Carte blanche pour cinq jeunes artistes, in Metro, vol n°37, May 13th 2002
MOREAU Mélanie, Anticyclone, in Le Progrès Lyon Matin, May 26th 2002
CHAINE Stani, Splendide anticyclone, in Lyon poche, May 15th 2002
in EL Correo de ARCO (cover : La Maison malade)(Spain), 2002
Arco, in Segno n°183 (Italy), March-April 2002
Arco, in Más de Arte (Spain), March 7th 2002
Arco, in ABC (Spain), February 17th 2002
BORRAS Maria Lluisa, Las contradicciones de Arco, in La Vanguardia (Spain), February 16th 2002
MORA Maria J., La casa enferma de Jeanne Susplugas, in Terra (Spain), February 25th 2002
Arco, La maison malade, in Artnet.com, 2002
PEREZ Sergio, La maison malade, in Reuters, February 15th 2002
Arco 2002, in Navegart 3000, February 14th 2002
Sugar and Spice and Everything Nice, in New York Arts vol. 7, n°5 (US), May 2002
Customize – Tokyo, in In - ex projects, 2001
NURIDSANY Michel, Vanités, in Le Figaro, November 2nd 2001
DEBAILLEUX Henri-François, La mort leur va si bien, in Libération, October 31st 2001
VERVIALLE Damien, Le mois du blanc, in Zurban, July 27th 2001
WOLINSKI Elsa, Porte-drapeaux, in Madame Figaro, July 2001
PAQUIN Paquita, La Carte Blanche, in Libération, June 25th 2001
FONTENELLE N., Médicament devient œuvre d'art, in Le Moniteur des pharmaciens, June 2001
MALVOISIN Armelle, Blanc, in Gestion de fortune, June 2001
BELLET Harry, Les images qui mentent, in Le Monde, April 22nd-23rd 2001
MALVOISIN Armelle, Photo plasticienne : radiographie d'un marché, in Ae, April 2001
Jeanne Susplugas, in Art Actuel (Hors-Série Spécial Photo), April 2001
BELLET Harry, Variations sur l'écarlate et plaisirs du néon, in Le Monde, January 7-8th 2001
De quelle couleur est donc vêtu le Père Noël ?, in Papiers Libres n° 23, January 2001
The Toy Show, in OedipusRex (US), 2000
SULTAN J., The Toy Show, in PL n°22, October 2000
VITALI Andrea, 2000 Nains à Bagatelle de l'Antiquité à nos jours, in PL n°21, July 2000
CHARBONNIER Jean-Michel, Haut les nains, in Beaux-Arts Magazine n°191, April 2000
DAGEN Philippe, Saint-Germain-des-Prés, mécène autoproclamé, in Le Monde, April 1st 2000
NURIDSANY Michel, L'art contemporain en vitrine, in Le Figaro, March 25-26th 2000
LE BON L. et LAVERGNE D., 2000 Nains à Bagatelle, in L'oeil (n° spécial), March 2000
NURIDSANY Michel, Jeanne Susplugas – Morale du joujou, in Le Figaro, March 14th 2000
DAGEN Philippe, Une certaine méchanceté qui fait du bien, in Le Monde, March 12-13th 2000
BOISSON Christine, Jeanne Susplugas – Sous Vide, in Papiers Libres n°19, January 2000
Une vision de la vie quotidienne surprenante, in Midi Libre, January 19th 2000
Jeanne Susplugas chez Canaletto, in La Lettre Culturelle n°42, February 2000
L'oeil de Jeanne Susplugas, in Midi Libre, February 20th 2000
OGE Erik, La place de l'imaginaire, in HYPERLINK <http://www.artcom.tm.fr> www.artcom.tm.fr,
January 2000
NURIDSANY Michel, Plongée au Coeur de la génération internet, in Le Figaro, November 2nd 2000
PERELLO Frank, Publi-information : incarnez-vous pour les vacances, in PL n° 14, September 1998