

Christian Jaccard

Born in 1939 in Fontenay-sous-Bois.

Graduate from the Ecole des Beaux Arts of Bourges.

SOLO EXHIBITIONS (museums & public institutions)

- 2014** Signa Mentis, musée de Picardie, Amiens
- 2013** Feux sacrées, musée château, Annecy
Œuvres sur papiers, Bibliothèque de Bonlieu, Annecy
- 2012** Énergies dissipées, EACAM, Colmar
Galerie de l' Arsenal, Soissons
Agrégations, Abbaye Saint André Centre d'art contemporain, Meymac
- 2011** Énergies dissipées, Domaine de Kerguéhenec, Bignan
Villa Tamaris, La Seyne-sur-mer
- 2010** «Migrations Saisonnières», Chapelle Sainte Marie, Annonay
- 2008** Lithocombustions et papiers choisis, invité d'honneur de la 17ème édition de L'art dans les Chapelles, Galerie Pierre Tal-Coat, Hennebont
7ème édition de L'art dans les Chapelles, Pays de Pontivy, Morbihan
Chapelle de La Trinité, Castennec, Bieuzy-les-Eaux, En partenariat avec la Galerie Pierre Tal-Coat d'Hennebont
Combustions 1980, Galerie de l'Ancien Collège, 86100 Châtellerault
Correspondances, Musée d'Orsay, Breitner / Christian Jaccard, Paris
- 2003** Le Maître des ombres, FRAC Auvergne, espace Boris Vian, Montluçon
20 ans, FRAC Basse-Normandie, Caen
La réponse est dans le ciel, station de métro Saint-Germain-des-Prés, Paris
As a White dream, chapelle de la Vieille-Charité, Marseille
- 2002** Eclipse, œuvres sur papier, Aldébaran, Baillargues

Autour de supports/surfaces, dessins et objets, collection du musée d'Art moderne, Saint-Etienne ; musée de Valence, Valence

Questions de peinture, Centre international d'Art contemporain, Carros

The 12th Space International Print Biennial, Sungkok Art Museum, Séoul

1992-2002, 10 ans d'art, galerie municipale Julio Gonzalez, Arcueil

Les années 70, l'art en cause, CAPC, Bordeaux

Confrontation, La Piscine, musée d'Art et d'Industrie, Roubaix

En noir et blanc, 1993-2000, musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds

2001 Grands papiers du FRAC Picardie, abbaye Saint-Jean des Vignes, Soissons

2000 La Couleur à l'épreuve du feu, céramiques d'artistes de 1885 à 2000, Musée de la faïence, Marseille

Mémoires provisoires, FRAC Auvergne, Vichy

1998 Empreintes, dessins et objets, 1972-1995, exposition itinérante, National Museum of Art,

/1999 Osaka

The Museum of Art, Ehime

Art Gallery Artium, Fukuoka

SOLO EXHIBITIONS 1962-2016 GALLERIES & PRIVATE INSTITUTIONS

1962 Gravures, galerie Cachet, Berne, 10-23 novembre.

1963 Lithographies, Valentine Descombes gallery, Paris, 8-23 février.

1966 Lithographies, Cercle SMA, Genève.

1974 Toiles/Empreintes polychromes, galerie Lucien Durand, Paris, 18 janvier-9 février.

1975 Œuvres récentes, galerie d'Art T, Mulhouse, 1er-13 avril.

1976 Toiles calcinées, galerie Athanor, Marseille.

Toiles calcinées, galerie Gérald Piltzer, Paris, 10 mars-17 avril.

Couples toile/outil, galerie Beaubourg, Paris, 10 mars-17 avril.

Outils estampés/empreintes sur papier, galerie B, Paris, 10 mars-17 avril.

1977 Toiles calcinées, Arte-Fiera, Bologne.

- 1978** Couples outil/papier, galerie La Hune, Paris.
Trophées (cuirs calcinés), galerie Gérald Piltzer, Paris.
Les Outils (lithographies), galerie Madoura, Vallauris.
Toiles calcinées, galerie Arta, Genève.
- 1979** Œuvres récentes, galerie Sapone, Nice, 1er-30 juin.
- 1980** Outils et dessins, galerie Bornand, Genève.
Combustions récentes, galerie Athanor, Marseille, 11 mars-5 avril.
- 1981** Trophées (cuirs calcinés), Le Café des Arts, Rio de Janeiro, mai.
- 1982** Anonymes calcinés des XVIIe, XVIIIe et XIX siècles, galerie Jan Six, Paris, 3 juin-10 juillet.
- 1984** Outils estampés, galerie Bornand, Marseille, 7 mars-7 avril.
Un choix d'Anonymes calcinés, galerie Athanor, Marseille, 7 mars-7 avril.
Papiers calcinés, L'Autre Musée, Bruxelles, 29 mai-24 juin.
Litho-brûlages, 1983-1984, atelier Bordas, Paris, 17 avril-30 mai.
Pièces-Blanches-Brûlées, galerie Gilbert Brownstone et Cie, Paris, 11 octobre-28 novembre.
Le Feu glorieux, galerie Massimo Riposati, Rome.
- 1985** Couples outil/papier et Toiles calcinées, galerie Sapone, Nice, 22 février-15 mars.
Christian Jaccard, galerie P.-J. Meurisse, Toulouse, 19 février-20 mars.
- 1986** Combustions et outils, galerie Gilbert Brownstone et Cie, Paris, 20 février-29 mars et Chicago (Art Fair).
- 1987** Œuvres récentes, galerie Athanor, Marseille, 24 février-28 mars.
Quelques Anonymes calcinés et toiles biffées, château de Castanet, Villefort, juillet-août.
Le Rouge émis 86-87, galerie Gilbert Brownstone et Cie, Paris, novembre-décembre.
- 1988** Ignitions 82-83, Denise Cadé, Art Prospect Inc., New York, 9 novembre-17 décembre.
- 1989** Combustions, galerie Vincent, Saint-Pierre, île de La Réunion, 14 octobre-14 novembre.
- 1990** Combustions et objets, galerie Krief, Francfort (Art Fair), 16-21 mars.
Rouge et blanc, galerie Agora, Marseille, 4 octobre-31 octobre.
- 1991** Brûlis 89-90, galerie Louis Carré & Cie, Paris, 7 mars-13 avril.
Combustions, Denise Cadé, Art Prospect Inc., New York, 1er-31 mars.
- 1992** Reliefs-objets et papiers calcinés, galerie Louis Carré & Cie, Paris, 1er-31 octobre.

- 1994** Polyptyques combustions, Tada Gallery, Osaka, 4 octobre-2 novembre.
Kyoto brûlis polyptyques, Itsutsuji Gallery, Tokyo, 18 novembre-16 décembre.
- 1995** Conversation créole, L.A.C. Île de La Réunion, Saint-Pierre
- 1997** Brûlis, 1991-1992, galerie Cottard-Olsson, Stockholm, 27 septembre-18 octobre.
- 1999** Lithobrûlages, MMG Gallery, Tokyo, 8 mars-3 avril.
- 2003** Lithobrûlages, Yasokawa Gallery, Kobé, 11 octobre-15 novembre.
- 2006** Interventions bibliophiliques, librairie Nicaise, Paris, 16 novembre-9 décembre.
Couples toile/outil, galerie Véronique Smagghe, Paris, 18 novembre-22 décembre.
- 2007** Made in Réunion, L.A.C. Île de La Réunion, Saint-Pierre, 26 mars-4 avril.
Miroir des énergies, Acteon Gallery, Bruxelles, 31 mai-14 juillet.
- 2008** Le temps fuit irréparable, Centre d'art & de littérature, Hotel Beury, L'Echelle, 14 juin-24 août.
La Coopérative, Montolieu, 13 septembre-30 novembre.
- 2009** À l'épreuve du feu, Galerie Guillaume, Paris, 3 juin-24 juillet.
Combustions, Galerie Ceysson, Saint Etienne, 20 mai-30 juillet.
- 2011** Les dessins du Concept supranodal, Galerie Marie Cini, Paris, 2-30 avril.
Tondos, Galerie du Tableau, Marseille, 16-28 mai.
- 2015** Centre d'art contemporain, Château du Tremblay, Fontenoy, 5 juillet-1er novembre
Energies dissipées, Galerie Valérie Bach, Bruxelles, 10 septembre-7 novembre
- 2016** Signa Mentis 2, La Case à outils, LAC, Île de La Réunion, 2-16 juillet
- 2018** Parts de croissance, SorbonneArtgallery, Paris
Etoyrapcorp / Lafolimericourt, Incognito Artclub, Paris

MAJOR GROUP EXHIBITIONS 1960-2016

- 1960 -1965** Participation aux Annonciades, Pontarlier.
- 1964** Salon du trait, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, 9 janvier-1er février.
La Jeune Gravure genevoise, cabinet des Estampes, Genève, 15 mai-7 juin.
- 1969** Maison de la culture, Bourges.
Salon d'Art contemporain, mairie de Montrouge, Montrouge.
- 1970** L'Art et la Ville, Pantin.
- 1971** Salon d'Art contemporain, mairie de Montrouge, Montrouge.
- 1972** Une journée dans la rue, Perpignan.
Impact 2, musée d'Art moderne, Céret.
20 peintres + Textruction, Etrechy.
9 peintres + Textruction, École spéciale d'architecture, Paris.
Le Jardin d'explosion, Saint-Paul-de-Vence.
Salon de la Jeune Peinture, musée d'Art moderne, Paris.
Expo + 500, Aix-en-Provence.
70 peintres à l'ENSEEIH, Toulouse.
72/72, 12 ans d'art contemporain en France 60-72, Grand Palais, Paris, de mai à septembre.
- 1973** 12e Biennale, musée d'Art contemporain, São Paulo.
Rencontres internationales d'Art contemporain, La Rochelle.
Réalités nouvelles, Vincennes.
Galerie AARP, Paris.
Signal, MJC Grasse, Grasse.
Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Grand Palais, Paris.
Mois français, I.C.A. Londres
8e Biennale de Paris, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, 15 septembre-21 octobre.
- 1974** Peinture française d'aujourd'hui, galerie d'Art T, Mulhouse.
Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Grand Palais, Paris.
SSPAS, Annecy, Chambéry, Thonon-les-Bains.
Peindre à Neuf, salle des Cordeliers, Sarlat.
6e Festival international de la peinture, château de Cagnes-sur-Mer, Cagnes-sur-Mer.
Projets pour La Défense, EPAD, Nanterre.
Nouvelle peinture en France (pratiques/théories), (Bioulès, Dezeuze, Dolla, Jaccard, Meurice, Pagès, Pincemin, Saytour, Valensi, Viallat), exposition itinérante de 1974 à 1975 : musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne ; musée d'Art et d'Histoire, Chambéry ; Kunstmuseum, Lucerne ; Neue Galerie, Sammlung Ludwig, Aix-la-Chapelle ; Fondation Sonia Henie/Niels Onstad, Oslo ; musée de Stravenger, Stravenger ; musée de Trondheim, Trondheim ; Aalborg et Louisiana Museum ; Nordjyllands Kunstmuseum, Humlebaeck.

- 1975** Nouvelle peinture en France (pratiques/théories), exposition itinérante : CAPC, Bordeaux ; musée d'Art contemporain, Montréal ; Fondation Gulbenkian, Lisbonne ; musée de Porto, Porto.
Fabian Carlsson Gallery, Göteborg.
Grand, Saytour, Pagès, Viallat, Jaccard, galerie Maillard, Saint-Paul-de-Vence.
Galerie Ahlner, Stockholm.
Devade, Dolla, Jaccard, Meurice, Pincemin, Rotterdam, Valensi, galerie Gérald Piltzer, Paris, janvier-juin.
- 1976** Artists from France in Covent Garden, Warehouse Gallery, Londres.
Boîtes, ARC, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris.
Centre Noroit, Arras.
Fête de Paris, Halles de la Villette, Paris.
Panorama de l'art français, 1960-1975, exposition itinérante de 1976 à 1978 : Pinacothèque nationale, Athènes ; Institut français, Salonique ; galerie des Beaux-Arts, Ankara ; académie des Beaux-Arts, Istanbul ; galerie Méhré Shah, Téhéran ; musée d'Art moderne, Bagdad ; Musée national, Damas ; musée de Tel-Aviv, Tel-Aviv ; Centre des arts, Le Caire ; galerie Yania, Tunis ; Galerie nationale de Bab-Rouah, Rabat ; Institut français, Casablanca ; Galerie nationale, Alger ; Fondation Gulbenkian, Lisbonne.
- 1977** Artistes/Artisans, exposition itinérante : musée des Arts décoratifs, Paris ; musée Cantini, Marseille.
L'Avant-garde, 1960-1976, trois villes, trois collections, musée des Beaux-Arts, Grenoble ; musée
Cantini, Marseille ; musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne ; MNAM Centre Georges Pompidou, Paris.
Canvasses Without Stretchers, (Amal, Cane, Dolla, Jaccard, Meurice, Pincemin, Viallat), Gimpel Gallery, Londres.
Unstretched/Surfaces, Institute of Contemporary Art, Los Angeles.
Le Dessin, (Jaccard, Pincemin, Viallat), galerie Athanor, Marseille.
Marthe et Maria, galerie E. Spagnoli, Florence et Ferrare.
Peinture sans châssis, exposition itinérante: MNAM Centre Georges Pompidou, Paris ; musée des Beaux-Arts, Rouen ; musée de Brest, Brest ; Centre d'art, Flaine ; école des Beaux-Arts, Lyon ; Charlotte Square Gallery, Scottish Art Council, Édimbourg ; Art Council of Northern Gallery, Belfast.
302303 Projets/Événements, Institut d'art contemporain, Montréal.
Salon de Mai, Paris.
Centre culturel, Ris-Orangis.
Peintres/Sculpteurs suisses de Paris, musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel.
Tissus/Peintures, Espace lyonnais d'art contemporain, Lyon.
Collectif-Génération, exposition itinérante : MNAM Centre Georges Pompidou, Paris ; Bibliothèque municipale, Bayonne ; musée des Beaux-Arts, Lyon ; école des Beaux-Arts, Orléans.
- 1978** Rétrospective de la Biennale de Paris 1959-1973, musée Seibu, Tokyo.
Art d'aujourd'hui en France, exposition itinérante : fondation P. Hiedseck, Paris ; fondation Mendoza, Caracas.
Collection des musées de province, Grand Palais, Paris.
Dessins, Nancy Hoffmann Gallery, New York.
Salon de Mai, exposition itinérante : Paris-La Défense ; musée municipal Aomori, Tokyo.

- 1979** 6th British International Print Biennial, Art Galleries and Museum, Bradford.
Lis '79 International Exhibition of Drawings, Galerie nationale d'Art moderne, Lisbonne ;
Centre d'art contemporain, Porto.
Tendances de l'art en France 1958-1979, ARC, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris.
Plis, Étoffes, Vêtements, galerie Le Dessin, Paris.
Centre Noroit, Arras.
Œuvres dans les collections nationales, accrochage II, MNAM Centre Georges Pompidou,
Paris et musée du Nouveau Monde, La Rochelle.
- 1980** 3e Biennale européenne de la gravure, Bibliothèque municipale, Mulhouse.
Peinture contemporaine, Le Plaisir interdit, Gardanne.
Le Défi de la peinture, espace Cardin, Paris.
Cantini 80, musée Cantini, Centre la Vieille-Charité, Marseille.
Art 1980, European New Tendencies Austria and France, New York.
- 1981**
Biennale internationale de la gravure, Ljubljana.
Fran Frankrike, 37 actuela Konsthaller, Liljetalchs Konsthall, Stockholm.
4e Biennale de Medellín, Medellín.
2e Triennale internationale de dessin, musée d'Histoire, Wrocław.
Boucles et noeuds, Paris.
Galerie Sapone, Arte Fiera, Bari.
Carnets d'artistes, Nuova Arsgallery, Milan.
32ème Rencontres UAP, Saint-Étienne-du-Rouvray.
Tel quel et les arts plastiques, 20e anniversaire de la revue, galerie La Hune, Paris.
Le Style, Tours-Multiples, école des Beaux-Arts, Tours, 20 mars-27 avril.
Chemin de la Création, formes rituelles I, château d'Ancy-le-Franc, Ancy-le-Franc, 6 juin-20
septembre.
Chacallis, Charvolen, Grand, Jaccard, Viallat, galerie Athanor, Marseille, 16 décembre-24
janvier 1982.
- 1982** Arteder '82, Muestra international de Arte Grafico, musée des Beaux-Arts, Bilbao.
Trois artistes contemporains : Jaccard, Kermarrec, Charvolen, musée Cantini, Marseille.
Du cubisme à nos jours, dessins contemporains, musée Cantini, Marseille.
La Lithographie en France des origines à nos jours, 1816-1982, Fondation nationale des AGP,
Paris, Le Havre, Bordeaux.
- 1983** 3e Biennale de gravure européenne, Baden-Baden.
20 ans de peinture en France 1960/1980, exposition itinérante: Mittelrheinisches
Landesmuseum,
Mayence ; Kunsthalle, Tübingen ; Staatliche Kunsthalle, Berlin ; Musée d'État, Luxembourg ;
Galerie nationale d'Art moderne, Bologne.
Identités textiles n° 1, Galerie nationale de la Tapisserie et d'Art textile, Beauvais.
10 Poètes/10 Peintres, espace des Arts plastiques, Villeparisis.
Papiers Détournements Volontaires, musée d'Annecy, Annecy ; galerie La Hune, Paris.
Empreintes, gestes, surfaces ; le Musée décalé, musée des Jacobins, Toulouse, 10 juin-14
septembre.
Nœuds et ligatures, exposition itinérante : Fondation nationale des Arts graphiques et
plastiques,
Paris, 21 juin-28 août ; Maison de la culture, Namur.
Tels peintres, quels maîtres ?, galerie ABCD, Paris, 24 novembre-28 janvier 1984.

Bioulès, Buraglio, Cane, Charvolen, Dezeuze, Dolla, Isnard, Jaccard, Meurice, Pincemin, Saytour, Viallat, Centre culturel, Aubagne, 3 décembre-3 janvier 1984.

1984

Le FRAC Aquitaine/Midi-Pyrénées/Languedoc-Roussillon, Casa de Velázquez, Madrid ;
Palacio de la Lonja, Saragosse ; Palau Meca, Barcelone.
Sur invitation, musée des Arts décoratifs, Paris.
Art contemporain au musée de Nice, galerie des Ponchettes, Nice.
Traces et empreintes, musée de Bar-le-Duc, Bar-le-Duc.
Écritures dans la peinture, Centre national d'Art contemporain, Nice, 6 avril-30 juin.

1985 Le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, musée Cantini, Marseille ; fondation Maeght, Saint-Paulde-Vence.

Le FRAC Île-de-France, musée du Luxembourg, Paris.
Tracé de Mémoire, FRAC Champagne-Ardenne, hôtel de ville, Châlons-sur-Marne.
Le FRAC Lorraine, musée des Beaux-Arts, Nancy.
Gravures, de Miró à Jaccard, Saint-Guilhem-le-Désert.
International Biennial Print Exhibit : 1985 Roc, Fine Arts Museum, Taipei.
In situ : Jaccard, Milner, Pages, Viallat, galerie Athanor, Marseille, 23 février-16 mars.
Ils collectionnent, musée Cantini, Marseille, 8 juillet-23 septembre.

1986 La Fin des années 60 : d'une contestation l'autre, exposition itinérante : Centre d'art contemporain, abbaye Saint-André, Meymac ; galerie des Ponchettes, Nice.

Excerpta, musée de Bar-le-Duc, Bar-le-Duc.
Art au présent en France, Ka De We, Berlin.
Archaismes, AAC, Anduze.
« pictura loquens » : 25 ans d'art en France, exposition itinérante : Centre national d'Art contemporain, Villa Arson, Nice, février-avril ; Palazzo Reale, Milan.
Dimensions singulières : sculpture, château des Rohan, Saverne, 13 septembre-15 octobre.
Aspect du monochrome, galerie Gilbert Brownstone et Cie, Paris, 17 septembre-11 octobre.

1987 Les Années 70 : les années Mémoire (archéologie du savoir et de l'être), exposition itinérante : Centre d'art contemporain, abbaye Saint-André, Meymac ; galerie des Ponchettes, Nice ; musée de Bar-le-Duc, Bar-le-Duc.

Stanze pour l'atelier européen, L'Autre Musée, Bruxelles.
Boîtes, galerie Athanor, Marseille.
De l'art : 25 artistes contemporains, musée de l'Assistance publique, Paris.
Portrait-Portraits, Aubagne.
Dolla, Jaccard, Isnard, Centre culturel français, Rome.

1988 L'Art moderne à Marseille, musée Cantini, Marseille.

Et pendant ce temps-là en France, MNAM Centre Georges Pompidou, Paris.
La Collection du musée d'Art moderne de Saint-Étienne, MAM, Saint-Étienne.
Le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, château de Servières, Marseille.

1989 L'Art en France, un siècle d'inventions, exposition itinérante : musée Pouchkine, Moscou ; musée de l'Ermitage, Leningrad.

4th International Biennial Print Exhibit : 1989 Roc, Fine Arts Museum, Taipei.
Peinture-Cinéma-Peinture, Centre de la Vieille-Charité, Marseille.

Hommage à Picasso, exposition itinérante : Monasterio de Veruela, Huesca ; musée Picasso, Antibes.

Dessins de peintres, galerie Patrick Riquelme, Vannes.

- 1990** The 1970's Art in France, Denise Cadé, Art Prospect Inc., New York.
Kunstregion Südfrankreich (FRAC), exposition itinérante : Städtisches Museum, Mühlheim ; Städtisches Museum, Siegburg ; Leopold-Hoesch-Museum, Düren ; Commanderie van St. Jan, Nijmeegs Museum, Nijmeegs, Pays-Bas ; Victor-Hugo-Halle, Luxembourg.
50 ans de réflexion en Art contemporain, exposition itinérante : Centre Noroit, Arras ; hôtel de ville, Le Touquet.
Couleurs de la vie, 100 artistes témoignent pour l'homme, exposition itinérante : Bibliothèque Nationale, Paris ; Centro Cultural de la Villa, Madrid ; hôtel de ville, Prague.
Dessins d'une collection, extrait 4, FRAC Picardie, Amiens.

- 1991** Les Abstractions autour des années 1970-1980, musée d'Art moderne et contemporain, Nice.
Divergences : Art français des années 80, exposition itinérante : Galerie nationale slovaque, Bratislava ; Karolinum de l'université Charles, Prague.
Le Musée rêvé, acquisitions récentes, musée Picasso, Antibes.
Les Années Supports/Surfaces, 1965-1990, galerie Le Chanjour, FIAC, Paris.
Contemporary paintings on Hanji, Seoul Art Festival, National Museum of Contemporary Art, Seoul.
Dessins d'une collection, Mouvement 5, FRAC Picardie, musée Boucher-de-Perthes, Abbeville.
Les artistes décident de jouer, musée Campredon, L'Île-sur-la-Sorgue.
Le FRAC Île de La Réunion, Centre national des Arts plastiques, Paris.
Entre toiles et papiers, galerie Agora, Marseille.
Extrait d'une collection, FRAC Basse-Normandie, théâtre d'Hérouville-Saint-Clair, Hérouville-Saint-Clair.
L'Amour de l'art, Artothèque, Chambéry.
Le Coeur en mouvement, Fondation Pfizer, FIAC, Paris.
Bioulès, Cane, Devade, Jaccard, galerie Jacques Girard, Toulouse.
1re triennale internationale d'Art contemporain, île de La Réunion.
Aéronart, Art Analysis, espace Kronenbourg, Paris.
Le Musée miniature, galerie Pixi et Cie, Paris.
Papiers blessés, galerie Véronique Smagghe, Paris, 15 mai-29 juin.
Du dessin ? (Pierrette Bloch, Gottfried Honegger, Alain Lambilliotte, Christian Jaccard), galerie Lambert Rouland, Paris, 30 novembre-31 janvier 1992.

- 1992** L'Art et le tennis, couvent des Cordeliers, Paris.
Quinta Biennale d'Arte Sacra, San Gabriele.
Attention, chutes d'artistes, lycée Ampère, Lyon.
Autoportraits, 14 artistes à l'île de La Réunion, galerie Vincent, Béziers.
Le Portrait dans l'art contemporain, MAMAC, Nice.
Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Grand Palais, Paris.
Les Années Supports/Surfaces, galerie Dambier, Paris.
Mise à feu (Arman, Bernard Aubertin, François Bouillon, Alberto Burri, Daniel Dezeuze, Christian Jaccard, Yves Klein, A. et P. Poirier), galerie Thorigny, Paris, 19 mars-17 mai.
Manifeste, 30 ans de création en perspective 1960-1990, musée national d'Art moderne, Paris, 16 juin-20 septembre.
Des chiffres et des nombres, galerie Pixi et Cie, Paris, 12 novembre-12 décembre.
La part du feu, l'art est-il une connaissance ?, (Georges de La Tour, Roger Ackling, Bernard

Faucon, Christian Jaccard, Jean-Paul Marcheschi, Éric Snell) ; 4e forumLe Monde , École régionale des Beaux-Arts, Le Mans, 23 octobre-24 novembre.

- 1993** 3ème Salon du dessin de collection, galerie Louis Carré & Cie/Grand Palais, Paris.
20th International Biennial of Graphic Art, Ljubljana.
1st International Print Biennial, MECC, Maastricht.
Jaccard, Klasen, Raynaud, galerie Louis Carré & Cie, Paris, 18 mars-18 avril.
Juxtapositions : 13 artistes dans le XIIIe arrondissement, gare d'Austerlitz, Paris, 8 octobre-7 novembre.
Art contemporain en France, galerie Itsutsuji, galerie Enrico Navarra, Tokyo, 22 octobre-16 novembre.
Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Grand Palais, Paris, 5-21 novembre.
Ex-Libris, galerie Thorigny, Paris, 9 décembre-22 janvier 1994.
- 1994** Fraction à Barcelonnette, musée de la Vallée, Barcelonnette.
Cabinet de dessins, (Magnelli, Malaval, Mansoureff, Riopelle, Moninot, Jaccard), Art Thèmes, La Colle-sur-Loup.
Iste liber est meus, Institut français, Barcelone.
Œuvres sur papier, galerie Louis Carré & Cie, Paris, 16 mars-9 avril.
Acquisitions 94, FDAC Val-de-Marne, Hotel du Département, Créteil, 12 mai-2 juin.
Supports/Surfaces dans les collections du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Fort Napoléon, La Seyne-sur-Mer, 1er juillet-9 août.
Que Viva Abril, Festa do Avante, Amora Seixal, Lisbonne, 2-4 septembre.
Nos années 80, Centre d'art moderne, Montreuil, 7 décembre-30 janvier 1995.
- 1995** 1st International Triennial of Graphic Art, Old Town Hall in Prague, Prague.
Acquisitions récentes du FDAC Val-de-Marne, hôtel du département, Créteil, 12 mai-2 juin.
Duo : le dessin, la peinture, la sculpture, galerie Louis Carré & Cie, Paris, 17 mai-1er juillet.
Tapis Volant (Shafic Abboud, Jean-Michel Alberola, Mahdjoub Ben Balla, Pierre Buraglio, Gérard Garouste, Selma Gürbüç, Adam Henein, Christian Jaccard, Mohamed Kacimi, Jean-Pierre Pincemin), Institut du Monde arabe, Paris, 20 juin-30 septembre.
11st Triennale internationale de Gravure, Municipal Library, Fredrikstad, 10 août-8 octobre.
Luminy dans le FNAC, galerie de l'école d'art, Marseille, 22 septembre-21 octobre.
Égypte, espace Bateau-Lavoir, Paris, 29 novembre-10 décembre.
- 1996** Chimériques polymères, MAMAC, Nice.
Bleu, musée d'Art et d'Histoire, Rochefort.
1796-1996, deux siècles de lithographie, dans les collections de la Bibliothèque nationale de France, SAGA, Paris.
100 peintres de l'École de Paris 1945-1975, maison de l'UNESCO, Paris.
3rd Sapporo International Print Biennial, Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo, 23 mars-7 avril.
La Dimension du corps, 1920-1980, dans les collections du MNAM, MNAM Centre Georges Pompidou, Paris, exposition itinérante : musée d'Art moderne, Tokyo, 5-19 mai ; musée d'Art moderne, Kyoto, 4 juin-18 août.
Les Nouveaux Cafés littéraires, Centre d'art moderne, Montreuil, 16 septembre-26 octobre.
États du matériau, galerie Fall, Paris, 26 octobre-21 novembre.
- 1997** La Collection, acquisitions 1986-1996, MNAM Centre Georges Pompidou, Paris.
Aragon, le mouvement perpétuel, parc de La Courneuve, La Courneuve.

Un siècle de cafés littéraires, musée des Beaux-Arts, Caen.

La Collection du FRAC Auvergne, Écuries de Chazerat, Clermont-Ferrand, 6 janvier-15 février.
Made in France, 1947-1997, 50 ans de création en France, MNAM Centre Georges Pompidou,
Paris, 30 janvier-29 septembre.

L'Empreinte, MNAM Centre Georges Pompidou, Paris, 19 février-19 mai.

Flirting with disaster, galerie Piltzer, Paris, 4 avril-31 mai.

- 1998** Profil d'une collection, l'outil, la trace, FRAC Basse-Normandie, Caen.
La Collection, acquisitions, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne.
Supports/Surfaces, galerie Piltzer, Paris.
XXe siècle, la collection 1945-1995, musée d'Art moderne, Saint-Étienne.
Ex-libris, exposition itinérante : musée Pablo Serrano, Saragosse ; Bibliothèque nationale,
Santiago du Chili.
L'Objet recréé, Centre Boris-Vian, Les Ulis, 25 février-22 mars.
Face au silence (Allamargot, Boltanski, Cogné, Giorda, Jaccard, Laget, Pascual, Raysse, Sarkis,
Sechas, Soulages, Thupinier, Tremblay), FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, 11-18 mars.
Supports/Surfaces, passé-présent, galerie Charlotte Moser, Genève, 4 juin-4 juillet.
Noeuds, Institut d'études supérieures des arts, Paris, 29 juin-10 juillet.
Une couleur : blanc, galerie Pixi, Paris, 10 septembre-17 octobre.
Tableaux d'une histoire, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Villa Arson, Nice, 24 octobre-19
décembre.
Ende/neu, Recent Museum of Contemporary Art, Sapporo, 12 décembre-12 octobre 1999.
Les Cafés littéraires, exposition itinérante 1998/1999 : Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires ;
Institut de Las Condes, Santiago du Chili.
Les Années Supports/Surfaces dans les collections du MNAM, MNAM Centre Georges
Pompidou, exposition itinérante 1998/2000 : Galerie nationale du Jeu de paume, Paris, 19
mai-30 août 1998 ; Centre culturel Del Conde Duque, Madrid, 20 octobre-8 décembre 1998 ;
Maison de la culture, Namur, 15-21 février 1999 ; Lodz Muzeum Sztukiw Lodzi, Lodz, 17 mars-
9 mai 1999 ; Palazzo delle Esposizione, Rome, 5 septembre-25 octobre 1999 ; Porin
Taïdemuseo, Porin, 11 novembre-2 janvier 2000 ; Museum of Contemporary Art, Tokyo, 29
janvier-2 avril 2000 ; Museum de Arte Moderna São Paulo, 8 juin-30 juillet 2000 ; Centro
Culturel Banco do Brasil, Rio de Janeiro, 18 août-29 octobre 2000.
L'Univers n'existe que pour un livre, exposition itinérante 1998/ 2001 : maison du Livre et de
l'Affiche, Chaumont ; Institut français, Barcelone ; maison des Mémoires, Carcassonne ;
espace Aldébaran, Baillargues ; Institut franco-japonais, Tokyo, novembre 2001.
- 1999** Œuvres de la collection du FRAC Auvergne (Jean-Michel Alberola, Aziz et Cucher, Philippe
Cognée, Christian Jaccard, Éric Poitevin, Sarkis, Ger Van Elk), Clermont-Ferrand et Vichy,
19 février-25 avril.
Supports/Surfaces (Arnal, Bioulès, Buraglio, Cane, Devade, Dezeuze, Dolla, Jaccard, Meurice,
Pagès, Pincemin, Valensi, Viallat), Gimpel Fils Gallery, Londres, 27 février-1er avril.
Weaving the World : Contemporary Art of Linear Construction, Museum of Art, Yokohama,
26 juin-22 août.
Le Feu aux poudres, galerie de la Marine, musées de Nice, Nice, 17 juillet-5 septembre.
- 2000** La Couleur à l'épreuve du feu, céramiques d'artistes de 1885 à 2000, musée de la Faïence,
Marseille, 23 juin-3 septembre.
Mémoires provisoires, FRAC Auvergne, Vichy.
Les années Supports/Surfaces dans les collections du Centre G. Pompidou, musée d'art
contemporain, Tokyo

- 2001** Grands papiers du FRAC Picardie, abbaye Saint-Jean des Vignes, Soissons, 29 juin-2 septembre.
- 2002** Éclipse, oeuvres sur papier, Aldébaran, Baillargues.
Autour de Supports/Surfaces, dessins et objets, collection du musée d'Art moderne, Saint-Étienne; musée de Valence, Valence, 20 décembre-23 mars 2003.
Questions de peinture, Centre international d'Art contemporain, Carros, 2 mars-21 avril.
The 12th Space International Print Biennial, Sungkok Art Museum, Séoul, 5-24 novembre.
1992-2002, 10 ans d'art, galerie municipale Julio Gonzalez, Arcueil, 22 novembre-22 décembre.
Les Années 70, l'art en cause, CAPC, Bordeaux, 17 octobre-19 janvier 2003.
- 2003** Le Maître des ombres, FRAC Auvergne, espace Boris-Vian, Montluçon, 21 février-6 avril.
20 ans, FRAC Basse-Normandie, Caen, 22 février-19 avril.
La réponse est dans le ciel, station de métro Saint Germain-des-Prés, Paris, 20 septembre-1er décembre.
- 2004** La création contemporaine à la manufacture de Sèvres, Campredon, maison René Char, L'isle sur la Sorgue, 19 mars-20 juin.
Georges Sand, interprétations 2004, couvent des Cordeliers, Châteauroux, 19 novembre-20 février.
The 13th Seoul space international print Biennial, Seoul museum of art, 30 octobre-30 novembre.
- 2005** Tokyo international mini print Triennial, Tama art university museum, Tokyo, 2 novembre-26 décembre.
Made in France, Monos art gallery, Liège, 22 avril-29 mai.
40 artistes du XXI^e siècle, galerie Guillaume, 8 décembre-24 février 2006.
Juxtapositions, La Réserve, Arcueil, 9 novembre 2005-15 janvier 2006.
- 2006** Le sommeil du pénitent (Christian Boltanski, Christian Jaccard, Sarkis), chapelle des Pénitents, Chaudes-Aigues, 19 juillet-28 août.
- 2007** 30^e anniversaire: Formes & attitudes, Collections contemporaines du MNAM Centre Georges Pompidou
Invention Transgression, le dessin au 20^e siècle, Collection du MNAM Centre Pompidou, Musée des Beaux-arts, Besançon, 27 avril-27 août.
Marseille artistes associés 1977-2007, musée Cantini, Marseille, 27 octobre 2007-30 mars 2008.
- 2008** Les années Supports/Surfaces, Galerie Bernard Ceysson, Saint Etienne, 29 mai-30 août.
- 2009** TILT: l'art contemporain au musée-château Saint Jean, Nogent-le-Rotrou, mars 2009-mars 2010.
30 ans: Pas nécessaire et pourtant indispensable, 1979-2009, C.A.C. Abbaye Saint André, Meymac, 4 juillet-11 octobre.

- 2010** Le musée éphémère, Château de La Roche Guyon, 10 avril 2010 – 15 décembre 2012
Xiyi Tang, EIEPA, SPSI Art museum, Shanghai, 18 octobre-14 novembre.
Insomnuit, La rencontre des arts, Mers-sur-Indre, 16-18 juillet.
- 2011** Les années 68, LAAC, Dunkerque
Dessins !?Cosmogonies & paysages, Galerie Maeght ; Salon du livre, Abou Dabi
Des années 60 à nos jours, MNAM Centre Georges Pompidou
Le papier à l'oeuvre, musée du Louvre, 9 juin-5 septembre
Décor & installations, Mobilier national, Beauvais, 18 octobre 2011-15 avril 2012
Incandescence, La Cohue Musée de Vannes, 22 octobre 2011-20 mai 2012
- 2012** Dessin phénoménal, LAAC Dunkerque, 12 mai -16 septembre
Contre nature, musée départemental, Beauvais
11 ème. Nuit Blanche, Hôtel de ville, Paris, 6 octobre
Résonances, musée Ziem, Martigues, 10 octobre-13 janvier 2013
Salah Stétié et les peintres, musée Paul Valéry, Sète, 8 décembre-30 mars 2013
- 2013** Salah Stétié, Manuscrits & livres d'artistes, BNF, Paris 5 mars-14 avril
Le Pont, Musée d'art contemporain, Marseille, 25 mai-20 octobre
Faire le mur (Sally Bonn, commissaire), La Vitrine am, Paris, 11 octobre-8 novembre
Cookbook, ENSBA, Paris, 17 octobre-8 janvier 2014
Le musée éphémère, (Evelyne Artaud) Villa Tamaris, La Seyne-sur-mer, 30 octobre-23 mars 2014
- 2014** Avec et sans peinture, MAC/VAL, Vitry/seine, 15 février
Une relecture, acquisitions récentes, Villa Tamaris, La Seyne-sur-mer, 5 avril-11 mai
Le MAC a 20 ans, Marseille, 28 mai-28 septembre
Supports/Surfaces, Canada Gallery, New York, 7 juin-20 juillet
L'Esquisse, (Evelyne Artaud commissaire), Campredon Centre d'art, L'Isle-sur-la-Sorgue, 5 juillet-5 octobre
Les chambres hantées de Gilbert Lascault, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun, 27 septembre-14 décembre
- 2015** QUINTE-ESSENCE, air-eau-terre-feu-éther, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, 17 octobre-19 décembre
Works on paper, Galerie Valérie Bach, Bruxelles, 20 novembre-19 décembre
MDINA contemporary art biennale, Malte, 13 novembre-7 janvier 2016
- 2016** Passages, vers une abstraction habitée, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, 7 février-29 mai
- 2017** Abbaye de Lagrasse, Occitanie (curator : Marie Caroline AllaireMatte
- 2018** Mur/Murs , Gyeonggi MoMA , Ansan, Corée (curators: Choah Bang/Olivier Delavallade)